

CEIP "NTRA. SRA. DE GRACIA"



PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL

Curso 2022/23

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
1.1. Marco normativo.....	3
1.2. Contextualización.....	3
1.2.1. Características del Centro.....	4
1.2.2. Características del alumnado.....	5
2. OBJETIVOS.....	6
3. ÁREAS.....	7
4. COMPETENCIAS CLAVE.....	18
5. CONEXIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS CURRICULARES.....	19
5.1 Educación Infantil 3 años.....	19
5.2 Educación Infantil 4 años.....	43
5.3 Educación Infantil 5 años.....	80
6. TEMPORALIZACIÓN.....	113
7. METODOLOGÍA.....	115
7.1. Principios Metodológicos.....	115
7.2. Metodología del aula.....	116
7.3. Agrupamientos.....	118
7.4. Organización de espacios y tiempos.....	118
7.5. Recursos didácticos y materiales.....	121
7.6. Actividades complementarias.....	122
8. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.....	123
9. EVALUACIÓN.....	126
9.1. Evaluación del proceso de aprendizaje.....	126
9.2. Evaluación del proceso de enseñanza.....	127
9.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	127
9.4. Criterios de calificación competencial.....	127
ANEXO: PROGRAMACIÓN RELIGIÓN.....	134

1. INTRODUCCIÓN

1.1. MARCO NORMATIVO

- Art. 27.7. de la Constitución: Derecho a la Educación.
- Ley 7/2010 de 20 de julio de Educación de Castilla-La Mancha
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/ 2006, de 3 de mayo, de Educación y 4 de junio.
- Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad Autónoma de Castilla La Mancha.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil.
- Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la Comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Decreto 66/2013, de 3 de septiembre, que regula la atención especializada y la orientación educativa y profesional del alumnado en CLM.
- Orden 184/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla- La Mancha.
- Decreto 85/2018 de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Resolución de 14/4/2016 por la que se dictan instrucciones para la coordinación de profesionales de la Orientación Educativa e intervención socioeducativa.
- Resolución de 26/1/2019, por la que se regula la escolarización de alumnado que requiere medidas individualizadas y extraordinarias de inclusión educativa.
- Decreto 92/2022 de 16 de agosto, por el que se regula la organización de la Orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla- La Mancha.
- Ley 7/2014 de 13 de noviembre de garantía de los derechos de las personas con discapacidad en Castilla-La Mancha.
- Decreto 3/2008 del 8 de enero, de la Convivencia Escolar en Castilla- La Mancha.

1.2. CONTEXTUALIZACIÓN.

San Pablo de los Montes es un pequeño municipio de aproximadamente 1.700 habitantes perteneciente a la comarca de los Montes de Toledo y situado en pleno corazón de dichos montes concretamente en su parte central, todavía dentro de la provincia de Toledo, lindando con la provincia de Ciudad Real.

Distancia 50 km a la ciudad de Toledo, 100 km a la ciudad de Ciudad Real y 120 km a Madrid. Es el municipio situado a mayor altura de los enclavados en los Montes de Toledo, con una altura de 907 metros sobre el nivel del mar.

La superficie ocupada por dicho término municipal presenta una parte

montañosa formada por los montes, cerros y numerosos valles por los que transitan frescos arroyos y otra parte más llana caracterizada por zonas más o menos adehesadas y por un mosaico de parcelas de cultivos generalmente de secano, donde no faltan pequeñas parcelas dedicadas a huertas, viñas, almendros, olivares y frutales. Sus abundantes cursos de agua, determinan la presencia de una gran riqueza ecológica, natural y paisajística.

La población activa, se dedica principalmente a la promoción del ocio y Aventura (baños termales, granja-escuela,...), la restauración, artesanía del calzado y la piel, la madera, alimentación, construcción y ganadería.

En cuanto a las características socio-económicas y culturales de San Pablo de los Montes, cabe mencionar que cohabitan perfectamente integrados en la vida familiar, escolar y social del pueblo familias de origen rumano y marroquí junto con las de origen español.

Las ofertas socio-culturales de las que dispone el pueblo son diversas y permiten que un gran número de alumnos participen en actividades fuera del horario escolar (AMPA, escuelas deportivas, academias de Inglés, banda de música,..)

1.2.1. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO.

El CEIP "NTRA. SRA. De GRACIA" cuenta con 3 unidades del Segundo Ciclo de Educación Infantil y 6 de Ed. Primaria. Además en Educación Infantil imparten clases dos especialistas en Inglés, otra de Religión y los integrantes del EOA (especialista en AL y en PT)

Los especialistas de Inglés imparten 2 sesiones de 45 minutos a la semana a cada grupo; durante estas sesiones, las tutoras pasan a reforzar a sus compañeras de ciclo.

Cada quince días se realiza una reunión de ciclo, de la que se abre acta y donde se tratan tanto temas educativos como los que emanen de la CCP.

Con vistas al paso de los especialistas, la distribución del tiempo es por sesiones, según marca la ley y el resto de sesiones son flexibles, porque la flexibilidad es una de las características de esta etapa.

No existen problemas de adaptación significativos al inicio de la escolarización; no obstante se facilita la misma, en el caso de los alumnos/as de tres años, con un período de adaptación en el cual los niños/as se van incorporando al centro en grupos muy reducidos y durante períodos de tiempo cortos. Tanto el número de niños/as como el tiempo se irán ampliando poco a poco en un periodo de siete días. Al finalizar dicho período, los grupos quedarán totalmente formados y cumplirán con el horario normal del centro.

Colaboramos estrechamente con la Escuela Infantil de la localidad, sobre todo a la hora de programar actividades relacionadas con la Navidad, el Carnaval o final de curso. Realizamos también reuniones interciclos para intercambiar información sobre el alumnado que se incorpora al centro.

1.2.2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO.

Los grupos clase a los que va dirigida esta programación están compuestos por 10, 17 y 7 alumnos de 3, 4 y 5 años respectivamente; varios alumnos presentan dificultades en el lenguaje y algunos alumnos inmigrantes bajo nivel de comprensión y vocabulario muy limitado, esto repercute en la consecución de los objetivos de nivel o ciclo. En el grupo de 4 años hay un alumno con TEA.

Para la consecución de las prioridades establecidas en nuestro Proyecto Educativo debemos adaptarnos al alumnado y establecer las actuaciones pertinentes teniendo en cuenta sus características.

Nuestro alumnado procede de familias que presentan una situación económica considerada como media-baja, debido a la crisis que se está viviendo en estos últimos tiempos.

Una proporción elevada de alumnos del colegio han acudido por lo menos un año a la guardería, siendo éste un factor que facilita su adaptación al colegio.

En general, se observa una mayor preocupación de las familias cuanto menor es la edad de los alumnos, siendo con las madres, con las que se establecen las relaciones más habituales; suelen ser ellas las que acuden a las reuniones generales que se convocan a lo largo del curso.

Las características del alumnado no difieren mucho de las habituales en estas edades: niños muy activos, inquietos, con falta de atención, falta de autonomía y excesiva sobreprotección por parte de los progenitores.

Algunas de las características psicoevolutivas del alumno/a del segundo ciclo de Educación Infantil son las siguientes:

Desarrollo psicomotor:

- ▶ Ha tomado conciencia de su cuerpo debido a las experiencias perceptivo-motrices.
- ▶ Los movimientos de su cuerpo son mucho más armónicos y seguros.
- ▶ Mejora considerablemente en la coordinación y el equilibrio.
- ▶ Recorta, ensarta, encaja elementos, realiza garabatos de forma controlada y empieza a controlar el trazo.

Desarrollo cognitivo:

- ▶ Aparición de la función simbólica a través del lenguaje, el juego simbólico, la imitación diferida, la imagen mental y el dibujo.
- ▶ Pensamiento basado en preconceptos o participaciones y en el razonamiento preconceptual o transducción.
- ▶ No posee aún la idea de una clase general, pues no es capaz de articular la clase entera («todos» los elementos) y las subclases («algunos» de los elementos).

Desarrollo del lenguaje:

- ▶ Comprende relaciones entre acontecimientos y las expresa lingüísticamente.
- ▶ Progresiva utilización de pronombres personales, preposiciones y adverbios.
- ▶ Coordinación de frases mediante conjunciones. Ordena los acontecimientos y los reflejan en sus frases.
- ▶ Utiliza las oraciones de relativo.
- ▶ Tiempos verbales: pasado (verbos y adverbios), futuro (planes de acción inmediata).
- ▶ Presta más atención al significado que a la forma de las emisiones orales.

Desarrollo afectivo-social:

- ▶ Capta expresiones emocionales de los otros.
- ▶ Le gusta jugar solo y con otros niños.
- ▶ Puede ser dócil y rebelde.
- ▶ Posee una conducta más sociable.
- ▶ “Crisis de independencia”. Afianzamiento del yo, en torno a los 3 años.
- ▶ Aparecen conflictos en su identificación con el adulto.
- ▶ Asume las diferencias sexuales.
- ▶ Juego simbólico.

2. OBJETIVOS

La **finalidad de la Etapa de Educación Infantil** es contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva y equilibrada de sí mismos, así como la educación en valores cívicos para la convivencia.

Según lo recogido en el artículo 13 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, la Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, la construcción de la propia identidad, diferenciada de los demás, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía y habilidades funcionales en sus actividades cotidianas.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas, construyendo una imagen ajustada de sí mismos.

- e) Relacionarse con los demás en igualdad, adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia, solidaridad y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, la escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
- i) Conocer y participar, de forma activa, en las manifestaciones sociales y culturales de Castilla-La Mancha.

3. ÁREAS

Los elementos del currículo en Educación Infantil se agrupan en tres Áreas; éstas deben entenderse como ámbitos de experiencia intrínsecamente relacionados entre sí que se abordarán mediante propuestas globalizadas de aprendizaje con interés y significado para los niños y las niñas. Las Áreas se corresponden con los tres grandes ámbitos de experiencia y desarrollo infantil:

- **Crecimiento en Armonía:** Esta área se centra en las dimensiones personal y social del niño/a, entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica. El área sólo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilización de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.

En esta área se integra la construcción gradual que la niña y el niño hacen de la propia identidad y de la autonomía en contacto con los demás y con el entorno, para ello la acción educativa y la de la familia deben ajustarse a los ritmos y necesidades individuales y retirarse de forma gradual para permitir la progresión.

A través de los saberes básicos de esta área los niños/as adquieren un conocimiento y control de su propio cuerpo y una progresiva autonomía, y desarrollan actitudes de cuidado, higiene y mantenimiento de la salud.

Los saberes básicos del área se presentan en cuatro grandes bloques: los dos primeros se centran en el desarrollo de la propia identidad en sus dimensiones física y afectiva; el tercero, en el autocuidado y el

cuidado del entorno; y el cuarto atiende a la interacción con el medio cívico y social.

En esta área, las competencias específicas identifican las actuaciones que se espera que niños y niñas sean capaces de desplegar en relación con su propio desarrollo personal, emocional y social a lo largo de la etapa, como consecuencia de la intervención educativa y su propio desarrollo.

Las tres primeras competencias específicas se refieren a aspectos relacionados con su propio desarrollo personal: el progresivo control de sí mismos que van adquiriendo a medida que construyen su propia identidad, comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás y utilizan los recursos personales para desenvolverse en el medio de una forma cada vez más ajustada e independiente, valorando y confiando en sus posibilidades y cualidades, y respetando las de los demás. La última competencia específica atiende a la necesaria correlación entre la construcción de la propia identidad y las interacciones en el entorno sociocultural donde aquella se produce, resaltando la importancia de propiciar y favorecer interacciones sanas, sostenibles, eficaces, igualitarias y respetuosas.

Competencias específicas

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

El conocimiento, valoración y control que los niños y las niñas van adquiriendo de sí mismos y del uso de los recursos de su propio cuerpo, junto a la utilización de los sentidos para desenvolverse en el medio de forma cada vez más ajustada e independiente, son aspectos fundamentales que van conformando su autonomía y su autodeterminación. Reconocerse como persona diferenciada de las demás, elaborar la noción del “yo” y formarse una autoimagen positiva son procesos relevantes que requieren la toma de conciencia sobre las posibilidades de uno mismo, a partir de la identificación de las cualidades personales y de las diferencias con respecto a las otras personas, siempre desde la aceptación y el respeto. Dichos procesos se producen a partir de las interacciones espontáneas con el medio, de las sensaciones que experimentan y de la exploración de sí mismos, de los objetos y del entorno. A través del juego viven experiencias que contribuyen a su desarrollo armónico e integral, y demuestran un control creciente de su cuerpo, así como mayor independencia con respecto a las personas adultas. Experimentar las posibilidades motrices y sensitivas del propio cuerpo servirá para avanzar en el control dinámico en desplazamientos y movimientos, superar retos y elaborar un esquema corporal cada vez más ajustado. También servirá para desarrollar destrezas necesarias en la exploración, manipulación y uso de utensilios comunes. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA 4, CC4, CCEC3.

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

Conocer e iniciarse en el manejo de sus emociones constituye una herramienta fundamental para poder hacer frente, gradualmente, con seguridad y autonomía, a situaciones cambiantes e inciertas presentes en su vida cotidiana. En la satisfacción de sus propias necesidades y en las situaciones de juego es donde las emociones están más vinculadas al desarrollo del yo y al conocimiento de las normas y valores sociales, ya que, a través de las interacciones con las otras personas, se avanza en la identificación, comprensión y regulación de las emociones propias y en la apropiación de información muy valiosa sobre uno mismo. Todo ello irá contribuyendo de manera decisiva a la interiorización de sentimientos de seguridad y confianza personales, dos aspectos fundamentales para la construcción de la autoestima y la formación de una autoimagen positiva y ajustada, alejada de los estereotipos sexistas. También se desarrolla la confianza en los demás, lo que incide en la mejora de las relaciones sociales, de la automotivación con respecto a las actividades y juegos, y de la comprensión y expresión de lo que siente, piensa, prefiere y le interesa. Establecer relaciones armoniosas y de calidad supone potenciar que cada niño y cada niña puedan identificar y superar sus límites, reforzar sus fortalezas, regular sus necesidades personales, valorar el trabajo bien hecho, aprender de los errores de forma constructiva aceptando positivamente las correcciones, tomar iniciativas propias sobre su persona y sobre el entorno, y establecer metas realistas y ambiciosas con creatividad y responsabilidad, sintiéndose reconocidos dentro del grupo. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CE2, CCEC1, CCEC3.

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

La adquisición de hábitos saludables y sostenibles y así como su progresiva integración en la vida cotidiana contribuye al cuidado del propio cuerpo, y al logro de una creciente autonomía. En este proceso resulta imprescindible que conozcan y reflexionen sobre las normas que contribuyen a crear tendencias de actuación respetuosas con ellos mismos, con los demás y con el medio, desde una perspectiva interdependiente y ecorresponsable. Se espera también que se produzca un inicio en la reflexión sobre el consumo responsable de bienes y recursos, así como que se promueva la actividad física como conducta saludable. Todo ello se transfiere al aula a través de la realización de rutinas entendidas como prácticas secuenciadas que se repiten de manera estable e intencional para favorecer la regulación de los ritmos biológicos y el ajuste a los tiempos personales. Por ello, es preciso encontrar momentos de atención personal, a través de un trato individualizado a cada niño o niña, especialmente en lo referido

a la satisfacción de sus necesidades, a partir de su ritmo biológico y procurando su bienestar y confortabilidad. Todo ello contribuye al desarrollo de una percepción más ajustada de sí mismo y al sentimiento de logro derivado de la percepción de la progresiva competencia adquirida en las actividades relacionadas con la alimentación, la higiene, el vestido o el descanso. Por último, se deben estimular iniciativas relativas a la importancia de prevenir los riesgos y evitar los accidentes. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CD4, CPSAA4, CC4, CE1.

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

La construcción de la identidad es una de las resultantes del conjunto de interacciones con el entorno social próximo. En este proceso de reformulación de sus recursos cognitivos y afectivos necesario para establecer nuevas relaciones con los demás y con el mundo, es preciso proporcionarles sentimientos de seguridad y confianza mediante la creación de vínculos de apego sanos y estables que hagan que se sientan respetados, queridos y valorados, y adopten de manera natural los modelos sociales adecuados en un entorno de cooperación, respeto y empatía. En las primeras etapas, el niño o la niña comienza a percibirse como diferente a los demás; es capaz de percibir las expresiones emocionales de las otras personas, pero aún no puede adoptar su punto de vista. Mediante las distintas interacciones y la mediación de las personas adultas, irá asimilando de manera natural y progresiva modelos adecuados de relación social, basados en el respeto, la empatía, la promoción de la igualdad entre hombres y mujeres, la aceptación de la capacidad y el respeto a los derechos humanos. El reconocimiento y aprecio hacia la pluralidad sociocultural del aula se debe fomentar mediante actividades y juegos que pongan en valor las distintas costumbres y tradiciones y favorezcan la comunicación asertiva de las necesidades propias y la escucha activa de las de los otros en procesos coeducativos y cooperativos. En la misma línea, la interacción con otros niños y niñas con necesidades sensoriales, físicas o cognitivas favorecerá el desarrollo de una perspectiva que les permita entender que la inclusión es enriquecedora. De esta manera, el alumnado va integrando herramientas para ofrecer y pedir ayuda y resolver conflictos de manera dialogada, con el fin de alcanzar una meta común. Todo ello refuerza el sentido de pertenencia a un grupo, contribuye a aprender a vivir en armonía con las otras personas y favorece el trabajo en equipo. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3 CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3

- **Descubrimiento y Exploración del Entorno:** Con esta área se pretende favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiendo

éste como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, niños y niñas vayan adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo.

Al igual que el resto, esta área adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, y así habrán de interpretarse en las propuestas didácticas: desde la globalidad de la acción y de los aprendizajes.

A través de los saberes básicos de esta área aumentan sus interacciones en el entorno natural, familiar y social facilitando su inserción en ellos. Estos aprendizajes se producen por la interacción constante de los niños/as con el entorno social y natural; por ello es preciso abrir la escuela al medio, para que pueda recoger las experiencias de forma directa en un ambiente educativo que estimula la curiosidad del niño/a, y del que no puede estar al margen la familia.

Los saberes básicos del área se presentan en tres grandes bloques: el primero hace referencia a la exploración de objetos, materiales y espacios, el segundo a la experimentación en el entorno desarrollando el pensamiento científico y la creatividad y el tercero a la indagación en el medio físico incidiendo en su cuidado, valoración y respeto.

Las competencias específicas del área se orientan, por tanto, al desarrollo del pensamiento y de las estrategias cognitivas a través del proceso de descubrimiento del entorno físico y natural. Con ello se refuerza su disposición a indagar, se potencia una actitud progresivamente cuestionadora y se anima a proponer soluciones diversificadas. Se pretende, en conclusión, potenciar la curiosidad infantil hacia el entorno, así como estimular una disposición activa hacia su conocimiento, propiciando además la evolución desde el plano individual hacia el colectivo: por una parte, se avanzará, a través de un enfoque coeducativo desde la satisfacción de los intereses personales hacia la toma en consideración de los intereses del grupo; por otra, desde el aprendizaje individual al cooperativo.

El área se organiza en torno a tres competencias específicas; la primera se orienta al desarrollo de las destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman parte del entorno, la segunda se centra en el fomento de una actitud crítica y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones y la tercera supone el acercamiento respetuoso hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de hacer un uso sostenible de él, que garantice su cuidado y conservación.

Competencias específicas:

- 1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la**

exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

En esta etapa, la curiosidad de niños y niñas por descubrir el mundo que los rodea hace de la exploración a través de la manipulación sensorial el instrumento perfecto para identificar las características de los materiales y objetos de su entorno más cercano y para establecer relaciones entre ellos. La finalidad de este juego exploratorio en edades muy tempranas es disfrutar de las sensaciones físicas que produce. Sin embargo, a medida que el niño o la niña se desarrolla, la demanda exploratoria se amplía: al propósito de obtener placer por sentir y tocar se añade progresivamente el interés por indagar acerca de las diferentes características de los objetos. Al movimiento amplio y global se suma la capacidad para ejercer acciones más específicas y minuciosas sobre ellos. Todo ello les proporciona cada vez más información acerca de sus cualidades. La persona adulta debe partir de la observación minuciosa del niño y la niña y así proponer retos que hay que resolver, contextualizados en situaciones de aprendizaje y experiencias significativas, eligiendo el material y el tipo de actividad que responda a la intencionalidad que se pretenda conseguir y teniendo en cuenta que debe partir de los intereses y las inquietudes individuales y grupales, y que la interacción con los demás debe jugar un papel de primer orden. Así, los niños y las niñas continúan estableciendo relaciones entre sus aprendizajes, lo cual les permitirá desarrollar progresivamente sus habilidades lógicas y matemáticas de medida, relación, clasificación, ordenación y cuantificación; primero, ligadas a sus intereses particulares y, progresivamente, formando parte de situaciones de aprendizaje que atienden también a los intereses grupales y colectivos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CE1.

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

Sentar las bases del pensamiento científico, la iniciativa investigadora y la curiosidad por el conocimiento es inherente al desarrollo de la etapa de Educación Infantil. A lo largo de la etapa, el alumnado deberá encontrar soluciones o alternativas originales y creativas a diferentes cuestiones, retos o situaciones. Y lo hará mediante la aplicación de procesos inicialmente sencillos y manipulativos, que progresivamente ganarán en complejidad y requerirán mayor capacidad de abstracción. Dichos procesos son propios tanto de las destrezas de pensamiento computacional y de diseño como del método científico, y se aplicarán descomponiendo una tarea en otras más simples, formulando y comprobando hipótesis, explorando e investigando, relacionando

conocimientos y planteando ideas o soluciones originales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CPSAA4, CE3, CPSAA5.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

El entorno próximo es el primer contexto con el que se relacionan niños y niñas desde su nacimiento. Los diferentes elementos y fenómenos naturales que en él se desarrollan atraerán su atención y supondrán una oportunidad ideal para alentar su curiosidad a medida que los va descubriendo. La actitud con la que se relacionen con el medio físico y natural condicionará en gran medida sus experiencias y aprendizajes. Así, desde el primer momento, debe propiciarse un acercamiento al medio natural y a los seres vivos e inertes que forman parte de él con todo el cuidado y respeto que su edad y aptitudes les permitan. Este proceso de descubrimiento y conocimiento progresivo del entorno deberá orientarse hacia el desarrollo de una incipiente conciencia de conservación para que, desde estas primeras edades, se comprenda la implicación y responsabilidad de todos en el respeto y el cuidado del medio. A lo largo de la etapa, irán adoptando e incorporando en sus rutinas diarias hábitos para el desarrollo sostenible, como el consumo responsable o el cuidado y protección de la naturaleza y los animales que la habitan. Ello contribuirá a que, de manera paulatina, aprendan a valorar las oportunidades que ofrece el medioambiente y todo aquello que hace posible la vida en el planeta. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM4, STEM5, CD4, CD5, CPSAA4, CE1, CC2, CC4

- **Comunicación y Representación de la Realidad:** Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se recogen en esta área contribuyen al desarrollo integral y armónico de niños y niñas, y deben abordarse de manera global e integrada con las otras dos áreas, mediante el diseño de situaciones de aprendizaje en las que puedan utilizar diferentes formas de comunicación y representación en contextos significativos y funcionales. Se pretende desarrollar en niños y niñas las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas.

A través de ella los niños/as desarrollan la comunicación y el lenguaje en diferentes códigos. Estas diferentes formas de comunicación y representación se integran para ofrecer a los niños/as todas las vías posibles de interconexión con el entorno y con los demás

Los saberes básicos del área se presentan en nueve grandes bloques: los tres primeros se centran en el lenguaje oral, el cuarto y quinto están enfocados al lenguaje escrito y a la educación literaria respectivamente,

el siguiente se refiere a la expresión musical, el séptimo a la expresión plástica y visual, el octavo al lenguaje corporal y el último a la alfabetización digital.

Las competencias específicas del área se relacionan con la capacidad de comunicarse eficazmente con otras personas de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa. Por un lado, se aborda una perspectiva comunicativa, y por el otro, se persigue un enfoque interactivo en un contexto plurilingüe e intercultural. Las competencias específicas en torno a las que se organizan los aprendizajes del área están orientadas hacia tres aspectos fundamentales de la comunicación: la expresión, la comprensión y la interacción para visibilizar las posibilidades comunicativas de los diferentes lenguajes y formas de expresión, aunque se concede un carácter prioritario al proceso de adquisición del lenguaje verbal. Por otra parte, la comunicación permite interpretar y representar el mundo en el que vivimos. Por ello, se incluye también una competencia específica relacionada con el acercamiento a las manifestaciones culturales asociadas a los diferentes lenguajes que se integran en el área, como un primer paso hacia el reconocimiento y valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia.

Competencias específicas:

1. **Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.**

El deseo o la necesidad de interactuar con el entorno es el motor que posibilita la evolución de las destrezas comunicativas. Para ello es imprescindible experimentar el placer de comunicarse mediante las primeras interacciones ligadas a la emoción, que se producen en situaciones globales cuyo contexto (gestos, silencios, prosodia...) facilitan la comprensión, la expresión y la integración de los significados de las palabras antes de que el niño o la niña sea capaz de usarlas. La persona adulta, como principal interlocutor en las fases iniciales, se convierte en el facilitador de la experiencia comunicativa de cada niño o niña a partir de experiencias compartidas. Estimular y promover la intención comunicativa favorece el despliegue de diferentes capacidades que le permitirán interpretar los mensajes de los demás e interactuar con el entorno para expresar sus necesidades, emociones, sentimientos o ideas en un clima de bienestar y seguridad emocional y afectiva. Participar en situaciones de comunicación significativas y funcionales, desde el respeto a las diferencias individuales, permitirá al alumnado conocer e integrar

progresivamente a su repertorio comunicativo los diferentes lenguajes (verbal, no verbal, plástico, musical, digital...) y descubrir las posibilidades expresivas de cada uno de ellos, para utilizar de manera ajustada y eficaz el más adecuado en función de su intención comunicativa o de las exigencias del entorno. Estas interacciones comunicativas fomentarán también la adquisición progresiva de las convenciones sociales que rigen los intercambios comunicativos, así como la curiosidad y motivación hacia el aprendizaje de otras lenguas, acercándose progresivamente a los significados de distintos mensajes en contextos de comunicación conocidos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CC1, CC3, CE3, CCEC2.

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

La comprensión supone recibir y procesar información en distintos ámbitos y formatos expresada a través de mensajes variados (orales, escritos, multimodales...), representaciones y manifestaciones personales, sociales, culturales y artísticas próximas al interés o a la necesidad personal. La comprensión implica interpretar mensajes, analizarlos y dar respuesta a los estímulos percibidos. Para ello, el alumnado de esta etapa irá adquiriendo y activando distintas estrategias para desarrollar la capacidad de realizar anticipaciones, aproximaciones e inferencias de una manera cada vez más personal y creativa. De esta forma, podrá comprender los mensajes y las intenciones comunicativas de otras personas e irá construyendo nuevos significados y aprendizajes, progresando desde el acompañamiento y la mediación, hacia un determinado grado de autonomía y conocimiento del mundo. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CP1, CD1, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

En las primeras etapas, la producción y emisión de mensajes tienen que ver con la necesidad de contacto y satisfacción de las necesidades más básicas; el lenguaje corporal y gestual es esencial en ese primer acto comunicativo. El lenguaje oral, gracias

a la interacción con la persona adulta, se convierte en el vehículo principal de aprendizaje, regulación de la conducta y expresión de necesidades, ideas, emociones, sentimientos y vivencias. La prosodia y todos los aspectos no verbales que acompañan al lenguaje oral cobran ahora una importancia capital. Conforme se avanza en la etapa, la producción de mensajes permite también representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de una forma cada vez más personal y mejor ajustada a los distintos contextos y situaciones comunicativas, a través del uso de diferentes lenguajes. El alumnado utilizará diferentes formas de expresión de una manera libre y creativa a partir de su conocimiento e interpretación de la realidad y la conceptualización y el dominio de los sistemas de simbolización y técnicas requeridas en cada caso (verbales, no verbales, plásticas, musicales, digitales...). El alumnado irá descubriendo, mediante la experimentación y el uso, las posibilidades expresivas de cada uno de dichos lenguajes, en función del momento concreto de su proceso madurativo y de aprendizaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP2, CE3, CCEC3, CCEC4, STEM3.

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

La etapa de Educación Infantil es el entorno privilegiado para realizar un acercamiento progresivo al lenguaje escrito como forma de comunicación, conocimiento y disfrute. A través del acercamiento a los textos escritos y su exploración anticipaciones e inferencias, así como a través de la observación de modelos lectores y escritores de calidad, se irá despertando en niños y niñas la curiosidad por descubrir sus funcionalidades en tanto que herramienta de representación del lenguaje oral y sus sonidos. En la medida en que avanza en la comprensión de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito, se incrementa la necesidad de descubrir la información que contiene, con una actitud lúdica y de disfrute. Siempre desde el respeto a la evolución de los diferentes ritmos de desarrollo personal y del conocimiento del proceso a través del cual niños y niñas se apropian del sistema de escritura y las hipótesis que utilizan, se promoverá una aproximación al lenguaje escrito como actividad inserta en el quehacer cotidiano del aula, como inicio de un proceso que deberá consolidarse en la Educación Primaria. Las bibliotecas jugarán un papel relevante como espacios donde se pongan en juego las ideas

infantiles sobre el porqué y el para qué del lenguaje escrito, así como lugar de acercamiento al disfrute de los primeros contactos con la literatura infantil. Del mismo modo, la presencia de soportes y útiles de escritura variados, en lugares accesibles, serán una invitación a producir mensajes por placer y a sentir la emoción de expresar sus pensamientos, vivencias o sentimientos de manera espontánea. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CCEC2.

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

La riqueza plurilingüe del aula y el aprendizaje de lenguas extranjeras, se convierte en un elemento de particular importancia, ya que favorece la exposición a lenguas distintas de la familiar de cada niño o niña, así como una aproximación a las mismas a través de interacciones y actividades lúdicas. A partir de ello, surge la necesidad de educar en el respeto y la valoración del bagaje lingüístico y sociocultural propio y ajeno, entendiendo la pluralidad lingüística y dialectal como un elemento enriquecedor que proporciona las claves para una mayor y mejor comprensión del mundo. También las manifestaciones y representaciones socioculturales constituyen un marco privilegiado para la comunicación. La pluralidad de sus lenguajes invita a promover el reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre sus códigos y a desarrollar la sensibilidad hacia distintos referentes culturales, prestando una especial atención a la literatura infantil. De todo ello se espera que surja un diálogo lleno de matices entre las diferentes lenguas y manifestaciones culturales que generará un amplio abanico de conocimientos implícitos. En ese proceso, las palabras actuarán como nexo de unión desde el que enriquecer el bagaje cultural y desarrollar la sensibilidad y la creatividad, ofreciendo a la infancia, simultáneamente, la llave de acceso a una ciudadanía crítica, solidaria, igualitaria y comprometida con la sociedad. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP3, CC3, CCEC1.

4. COMPETENCIAS CLAVE

A partir de los aprendizajes que se producen en estas áreas, se desarrollarán las **competencias clave** de la Etapa de Educación Infantil que permitirán al alumnado afrontar con éxito los principales retos del siglo XXI. Según el Decreto 80/2022, son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística. (C.C.L.)
- Competencia plurilingüe (C.P.)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (S.T.E.M.)
- Competencia digital (C.D.)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (C.P.S.A.A.)
- Competencia ciudadana. (C.C.)
- Competencia emprendedora (C.E.)
- Competencia en conciencia y expresión culturales.(C.C.E.C)

5. CONEXIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS CURRICULARES

5.1. ED. INFANTIL 3 AÑOS

ÁREAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	STEM 5 CD 4 CPSAA 2 CPSAA 4 CC 4 CCEC 3	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1 Progresar en el conocimiento y control del su cuerpo, adaptando poco a poco su equilibrio, percepción sensorial y coordinación en el movimiento. (SA 1-6) 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en el juego, desarrollando en la medida de lo posible una progresiva autonomía. (SA 1,2,3) 1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en	<u>Bloque A. El cuerpo y el control del mismo</u> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. (SA 1, 2) <ul style="list-style-type: none"> • Autoimagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. (SA 1) • Identificación y respeto de las diferencias. (SA 2) - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. (SA 3, 4) <ul style="list-style-type: none"> • Los cinco sentidos. (SA 3) • Relación entre los órganos de los sentidos y su función. (SA 3) • Identificación y respeto de las semejanzas y diferencias de algunos rasgos físicos propios con los de nuestros familiares. (SA 4)

		<p>situaciones de juego, iniciando una coordinación óculo manual en actividades de motricidad fina. (SA 1-6)</p> <p>1.4. Participar en contextos de juego libre y dirigido, ajustándose a sus posibilidades. (SA 1,3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Control del movimiento vertical descendente y ascendente. (SA 1) • Control del movimiento horizontal. (SA 2) • Control del cuerpo para dar giros y hacer cambios de sentido y dirección con destreza. (SA 3) • Control de movimientos oblicuos (SA 3), curvos (SA 4, 5), ondulados y circulares (SA 6) • Lateralidad. (SA 1) • Coordinación visual y habilidades manipulativas. (UA 1, 4, 5) • Autonomía en las distintas formas de desplazamiento. (UA 2, 4) • Posibilidades motrices en el juego con telas. (SA 4) • Ajuste del tono, el equilibrio y la coordinación en los desplazamientos. (SA 6) - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. (SA 2, 3, 4, 6) • Ejercicios de respiración: inspirar y expirar. (SA 2) • Atención, agilidad e interacción con el entorno. (SA 3) • La relajación. (SA 4)
--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Asociación entre tensión y relajación con distintas posturas y movimientos corporales. (SA 6) - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas. (SA 1, 3) • El patio y los juegos: disfrute y respeto por las normas. (SA 1) • Implicación en actividades de juego simbólico relacionado con el cuidado del cuerpo y la atención sanitaria. (SA 3) - Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas. (SA 1, 2, 3) • Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios del aula y del centro. (SA 1) • Autonomía en el uso y exploración del aula de psicomotricidad. (SA 1) • Seguridad personal y participación en las actividades de los distintos espacios del centro: aula, comedor, patio, aula de psicomotricidad y música. (SA 1) • Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios. (SA 2, 3)
	CCL 1 CPSAA 1 CPSAA 3 CE 2	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente	2.1. Identificar y expresar a su nivel sus necesidades y sentimientos. (SA 1-5)	<u>Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivos</u> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones,

	<p>CCEC 1 CCEC 3</p>	<p>sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.2. Pedir ayuda en situaciones cotidianas y dentro de su realidad más cercana. (SA 6)</p> <p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias. (SA 1,2,6)</p> <p>2.4. Valorar el trabajo bien hecho, suyo propio y ajeno, ayudando a progresar en su autonomía. (SA 4)</p>	<p>sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. (SA 1, 2, 3, 4, 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión y representación de gustos personales en relación con el colegio: estancia preferida. (SA 1) • Reconocimiento de la emoción del miedo en uno mismo y en los compañeros. (SA 2) • Expresión adecuada de sus necesidades. (SA 2) • Reconocimiento facial de emociones básicas: tristeza, miedo, enfado y alegría. (SA 2) • Expresión de las emociones básicas a través de diferentes vías. (SA 3) • Reconocimiento de las diferentes emociones básicas: tristeza, enfado, alegría y miedo. (SA 3) • Reconocimiento de emociones básicas en uno mismo. (SA 4) • Expresión de emociones: reconocer cómo te sientes. (SA 4) • El enfado (SA 5) • Expresión de emociones: expresión adecuada del enfado. (SA 5) - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. (SA 6) • Prácticas de ayuda: pedir y ofrecer ayuda a los demás cuando es necesario. (SA 6)
--	--------------------------	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none">- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. (SA 1, 6)• Expresión de gustos y necesidades personales de forma asertiva. (SA 1, 6)- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. (SA 4)• Atención y esfuerzo en la propia actividad. (SA 4)
--	--	--	--	---

	<p>STEAM 5 CD 4 CPSAA 4 CC 4 CE 1</p>	<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa. (SA 1-6)</p> <p>3.2. Valorar la secuencia temporal de la vida cotidiana adaptándose a las rutinas y a las normas de convivencia establecidas para el grupo. (SA 1,3,5)</p>	<p><u>Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. (SA 3) • Identificación de necesidades básicas y hábitos de autocuidado. (SA 3) - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Colaboración, cuidado y uso de los espacios y materiales del aula para mantenerlos limpios y ordenados. (SA 1, 2) • Cuidado y uso adecuado de los espacios y objetos del aula. (SA 2, 3, 4) • Cuidado del entorno. (SA 2, 4) • Hábitos saludables de alimentación. (SA 3) • Educación medioambiental: medidas y hábitos que ayudan a preservar el medioambiente. (SA 5, 6) - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la
--	---	---	--	--

				<p>higiene y los desplazamientos, etc. (SA 1, 3, 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencia temporal de rutinas en el aula y en el centro. (SA 1) • Secuencia temporal: actividades para iniciar el día. (SA 3) • Hábitos relacionados con la higiene personal. (SA 3, 5) - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. (SA 3) • La prevención de enfermedades. (SA 3) • El cuidado del cuerpo ante los fenómenos naturales: el frío. (SA 3)
	<p>CCL 5 CP 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC</p>	<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos</p>	<p>4.1. Participar en juegos y actividades colectivas estableciendo actitudes de afecto. (SA 1-6)</p> <p>4.2. Reproducir conductas y situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales. (SA 3)</p> <p>4.3. Participar en actividades que promuevan y favorezcan la convivencia, el respeto y la igualdad de género. (SA 1-6)</p>	<p><u>Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La diversidad familiar. (SA 4) • Las relaciones de parentesco. (SA 4) • El árbol genealógico. (SA 4) • Lugares habituales de convivencia familiar. (SA 4) - La familia y la incorporación a la escuela. (SA 1, 3, 4, 5) • Participación en las distintas actividades del colegio: acceso a dependencias y relación con los profesionales. (SA 1) • Identificación y relación con profesores y compañeros del aula. (SA 1) • Relaciones positivas con sus compañeros. (SA 1, 3, 5)

			<p>4.4. Desarrollar progresivamente habilidades par resolver conflictos de forma positiva. (SA 1)</p> <p>4.5. Participar con agrado en actividades relacionadas con tradiciones y costumbres culturales presentes en su entorno y de su región. (SA 2,4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones positivas entre familiares. (SA 4) - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. (SA 1, 3, 5, 6) • Identificación de las normas de relación básicas para promover una convivencia positiva. (SA 1) • Las normas de comportamiento en la asamblea. (SA 1, 5) • Aceptación de las normas establecidas. (SA 3) • Desarrollo de las habilidades básicas de convivencia. (SA 6) - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Conductas relacionadas con el cuidado del cuerpo y los primeros auxilios mediante el juego simbólico. (SA 3) • Colaboración en las tareas y actividades realizadas en casa con la familia. (SA 4) - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de
--	--	--	--	--

				<p>personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. (SA 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conductas relacionadas con el cuidado del cuerpo y los primeros auxilios mediante el juego simbólico. (SA 3) - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. (SA 1) • Los compañeros como grupo social de pertenencia. (SA 1) - Actividades del entorno próximo. (SA 1, 2) • Relación entre profesionales del centro educativo y su función. (SA 1) • Profesiones relacionadas con los cuentos. (SA 2) - Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla-La Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. (SA 2, 4) • Costumbres y tradiciones: los cuentos populares. (SA 2) • Actividades de divulgación del patrimonio cultural: los cuentacuentos. (SA 2) • Participación en celebraciones familiares: el cumpleaños. (SA 4) • Identificación de las costumbres y tradiciones populares de Castilla-La
--	--	--	--	---

				Mancha: fiesta de la Vaca, Carnaval, etc.
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	CCL 2 STEM 1 STEM 2 CD 1 CD 2 CE 1	1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1 Conocer las diferentes cualidades de los objetos e iniciarse en establecer relaciones entre ellos. (SA 1-6) 1.2. Iniciarse en el reconocimiento y utilización de los cuantificadores básicos. (SA 1-6) 1.3. Identificar y conocer los espacios habituales iniciando su conocimiento sobre las nociones espaciales básicas mediante el juego con el propio cuerpo. (SA 1-6) 1.4. Identificar las posibilidades de su cuerpo como instrumento de medida. (SA 1,5) 1.5. Iniciarse en la organización visual de rutinas y actividades utilizando una secuencia	<u>Bloque A. Diálogo corporal con el entorno.</u> <u>Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</u> - Objetos y materiales. Materiales ecológicos reciclables y sostenibles respetuosos con el medioambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. • Asociación entre objetos y materiales escolares con su uso y dependencias. (SA 1, 3). • El aula: zonas, objetos y actividades. (SA 1) • Características principales de un botiquín, y los objetos y materiales que lo componen. (SA 3) • Asociación entre los materiales del botiquín y su función. (SA 3) - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6). • Tamaño: grande. (SA 1), pequeño. (SA 2), grande/pequeño. (SA 3), el más grande. (SA 4), el más pequeño (SA 5), más grande/más pequeño. (SA 6) • Colores: rojo, amarillo y azul. (SA 1), verde. (SA 2), naranja. (SA 3), morado. (SA 4), blanco/negro. (SA 5), rosa. (SA 6)

			<p>temporal básica. (SA 3, 4, 6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Geometría: el círculo (SA 1, 2), el cuadrado (SA 3, 4), el triángulo (SA 5, 6) - Cuantificadores básicos contextualizados. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Cuantificadores: muchos. (SA 1), pocos. (SA 2), muchos/pocos. (SA 3), todos. (SA 4), más que. (SA 5), menos que. (SA 6) - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia. (SA 2, 3, 4, 5, 6) • El número 1: cantidad, grafía y descomposición. (SA 2) • Conteo y escritura del número 1. (SA 2) • El número 2: cantidad, grafía y descomposición. (SA 3) • Conteo y escritura del número 2. (SA 3) • Los números 1 y 2: cantidad, grafía y descomposición. (SA 4) • Conteo y escritura de los números 1 y 2. (SA 4) • El número 3: cantidad, grafía y descomposición. (SA 5) • Conteo y escritura del número 3. (SA 5) • Los números 1, 2 y 3: cantidad, grafía y descomposición. (SA 6) • Conteo y escritura de los números 1, 2 y 3. (SA 6) - Situaciones en que se hace necesario medir. (SA 1, 5) • Medida: alto/bajo. (SA 1, lleno/vacío. (SA 5)
--	--	--	--------------------------------------	---

				<ul style="list-style-type: none"> - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Orientación espacial: arriba/abajo (SA 1), dentro/fuera (SA 2), cerca/lejos (SA 3), delante/detrás. (SA 4), encima de/debajo de (SA 5), juntos/separados (SA 6) - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico. (SA 3, 4, 6) • Secuencias temporales: antes. (SA 3), después. (SA 4) • Nociones temporales: día/noche. (SA 6)
CCL 3 STEM 2 STEM 3 STEM 4 CD 3 CPSAA 4 CE 3 CPSAA 5	2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para	2.1 Iniciarse e identificar en la gestión de dificultades y retos, mostrando interés tanto a nivel individual como en la cooperación con sus iguales. (SA 1-6) 2.2. Identificar la frustración e iniciarse en la gestión emocional ante las dificultades.	<u>Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Conexión entre conocimientos previos y nuevos sobre el colegio (SA 1), los cuentos. (SA 2), el cuerpo y sus

		<p>iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean</p>	<p>2.3. Observar e iniciarse en el comportamiento de ciertos materiales a través de la manipulación. (SA 3, 4, 5, 6)</p> <p>2.4. Desarrollar habilidades para dar respuesta de forma autónoma a las situaciones que se le plantean. (SA 3, 4, 6)</p> <p>2.5. Identificar y secuenciar acciones para la resolución de tareas analógicas y digitales. (SA 2,3,4,5,6)</p> <p>2.6. Participar en proyectos y situaciones de aprendizaje utilizando dinámicas que potenciaen el trabajo cooperativo. (SA 2,3,4,5,6)</p>	<p>cuidados (SA 3), la familia (SA 4), los animales de la granja (SA 5), el estanque. (SA 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en dinámicas de grupo cooperativas. (SA 2, 3, 4, 5, 6) - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Formulación y comprobación de hipótesis sobre los materiales más adecuados para vender. (SA 3) • Formulación y comprobación de hipótesis acerca del efecto que tiene el limón sobre el papel: escritura invisible con zumo de limón. (SA 4) • Formulación y comprobación de hipótesis sobre el comportamiento de productos de origen animal: el huevo. (SA 5) • Formulación y comprobación de hipótesis sobre el motivo que permite flotar objetos e insectos en la superficie del agua sin hundirse. (SA 6) • Series lógicas. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) - Iniciación a la robótica. (Robot infantil)
--	--	---	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al juego con un robot a través de comandos sencillos. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. (SA 2, 3, 4, 5, 6) • Proceso de creación de un cuento y puesta en práctica de diversas estrategias: diálogo, toma de decisiones, creación, comunicación... (SA 2) • Proceso de elaboración de un botiquín para el aula y puesta en práctica de diversas estrategias: diálogo, toma de decisiones... (SA 3) • Proceso de creación de una caja de recuerdos y puesta en práctica de diversas estrategias: toma de decisiones. (SA 4) • Proceso de creación de un cartel para buscar a un animal doméstico y puesta en práctica de diversas estrategias: diálogo, toma de decisiones, comunicación. (SA 5) • Proceso de creación de una obra de arte sobre el estanque y puesta en práctica de diversas estrategias: creación, toma de decisiones. (SA 6) - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo,
--	--	--	--	--

				<p>imaginación y descubrimiento. (SA 3,4, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del pensamiento divergente. (SA 3, 4, 6) - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. (SA 2, 3, 4, 5, 6) • Proceso de creación de un cuento (SA 2) • Proceso de elaboración de un botiquín para el aula (SA 3) • Proceso de creación de una caja de recuerdos (SA 4) • Proceso de creación de un cartel para buscar a un animal doméstico. (SA 5) • Proceso de creación de una obra de arte sobre el estanque. (SA 6)
<p>CCL 5 STEM 4 STEM 5 CD 4 CD 5 CPSAA 4 CE 1 CC 2 CC 4</p>	<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1. Mostrar progresivamente una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales. (SA 1,2,4,5,6)</p> <p>3.2. Iniciarse en la observación de seres vivos e inertes identificando progresivamente semejanzas y diferencias.</p>	<p><u>Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvases). (SA 2, 5, 6) • El medio natural en los cuentos. (SA 2) • Productos de origen animal y vegetal. (SA 5) • Frutas y verduras. (SA 5) • El estanque. (SA 6) • Agua y plantas. (SA 6) Excursión Vivero Central de Toledo. 	

			<p>3.3. Conocer la vida en zonas rurales y zonas urbanas de Castilla-La Mancha. (SA 5, 6)</p> <p>3.4. Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural. (SA 2,5,6)</p> <p>3.5. Conocer el medio natural y social estableciendo de manera progresiva relaciones entre ambos. (SA 2,4,5,6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Superficies con agua: estanques, ríos, lagos, charcas, rías y charcos. (SA 6) - Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos. (Excursión autonómica: Las Navillas) • Identificación, valoración y protección de los espacios naturales protegidos de Castilla-La Mancha: Parque Nacional de Cabañeros, etc. - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. (SA 4) • Actividades familiares en el entorno natural: parque, campo. (SA 4) • La arquitectura negra. - Respeto y protección del medio natural. (SA 1) • Interiorización de hábitos de cuidado y respeto por los elementos naturales presentes en el colegio. (SA 1) - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. (SA 2, 5, 6, Excursión, Granja-Escuela San Pablo) • Los animales como protagonistas de los cuentos. (SA 2) • Características de los animales. (SA 5) • Medios y hábitats de los animales. (SA 5) • Animales de la granja. (SA 5)
--	--	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los principales insectos y animales que viven en los estanques. (SA 6) • Los peces del estanque: las escamas. (SA 6) • La metamorfosis de la rana. (SA 6) • Comparación entre animales de la charca: rana y sapo. (SA 6) • Fauna característica de Castilla-La Mancha: ciervo, lince, oveja, azor, etc.
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 CD 3	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	<p>1.1 Participar con agrado en situaciones comunicativas. (SA 1-6)</p> <p>1.2. Ajustar progresivamente su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. (SA 1-6)</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés.</p> <p>1.4. Interactuar con los distintos recursos digitales. (SA 1,2)</p> <p>1.5. Respetar las normas básicas que rigen los</p>	<p><u>Bloque A. Intención e interacción comunicativas.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • La asamblea: normas de intercambio comunicativo. (SA 1) • Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo. (SA 2, 3, 4, 5, 6) - Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6)

			diferentes intercambios comunicativos. (SA 1-6)	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto ante las diversas lenguas y al del nivel lingüístico de los compañeros, comprendiendo que el ritmo de aprendizaje es distinto de unos alumnos a otros. (SA 1, 2 3, 4, 5, 6) <p><u>Bloque I. Alfabetización digital.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. (SA 1, 2, 3, 4, 6) • Reconocimiento y uso de algunos instrumentos tecnológicos. (SA 1) • Manejo de forma cada vez más autónoma de algunos instrumentos tecnológicos sencillos. (SA 2) • Uso de las herramientas tecnológicas sencillas. (SA 3) • Disfrute en el uso de algunos instrumentos digitales. (SA 4) • Uso de algunos dispositivos digitales. (SA 6)
	CCL 2 CP 1 CD 1 CC 3 CC 4 CE 1 CCEC 1	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir	2.1. Interpretar los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. (SA 1-6) 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones	<p><u>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Interpretación del sentido global de mensajes en lengua extranjera. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) <p><u>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</u></p>

		nuevos aprendizajes.	<p>artísticas, incluido el formato digital. (SA 1-6)</p> <p>2.3. Captar el sentido global de mensajes en la lengua extranjera. (SA 1-6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Discriminación de sonidos del colegio. (SA 1), de animales y del entorno. (SA 2) del cuerpo. (SA 3), de la granja. (SA 5), del agua. (SA 6) • Discriminación auditiva e identificación de instrumentos musicales de percusión. (SA 1), de instrumentos de cuerda. (SA 4), de instrumentos de percusión: pandero, güiro y crócalos. (SA 5) - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (SA 1, 2, 5) • Discriminación de ritmos rápidos y lentos. (SA 1, 2) • Identificación de sonidos de distinto timbre. (SA 5) - La escucha musical como disfrute. (SA 3, 4, 5, 6) • Audición: <i>Cuarteto de cuerda</i>, de G. Bruneti. (SA 4) • Audición de piezas musicales breves. (SA 5) <p><u>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. (SA 4)
--	--	----------------------	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tácticas artísticas: la fotografía. (SA 4) - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. (SA 4) • Identificar la intención expresiva de los detalles faciales, físicos y corporales de distintas manifestaciones artísticas. (SA 4) - Manifestaciones plásticas variadas. (SA 2, 3, 5, 6) • Esculturas: <i>La Sirenita</i>, <i>Los músicos de Bremen</i> y <i>La liebre y la tortuga</i>. (SA 2), <i>Planet</i>, de Marc Quinn. (SA 3) • Pintura: <i>Detalle de verano</i> de Giuseppe Arcimboldo. (SA 5), <i>El puente japonés en el jardín</i> de Monet, de Claude Monet. (SA 6), <i>Un paseo a la orilla del Estanque del Retiro</i>, de José del Castillo. (SA 6) - Otras manifestaciones artísticas. (SA 4) • Identificación de distintas manifestaciones artísticas: retrato y autorretrato. (SA 4) • Obras pictóricas sobre la familia y sus autores. (SA 4) <p><u>Bloque I. Alfabetización digital.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Audiciones y vídeos relacionados con el colegio. (SA 1), con animales de
--	--	--	--	---

				fábulas. (SA 2), con el cuerpo y sus cuidados. (SA 3), con la familia. (SA 4), con los animales de la granja. (SA 5), con el estanque. (SA 6)
CCL 1 CP 2 CE 3 CCEC 3 CCEC 4 STEM 3	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas	3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz. (SA 1-6) 3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral en las interacciones con los demás. (SA 1-6) 3.3. Expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. (SA 1-6) 3.4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas. (SA 1-6) 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las	<u>Bloque C. Comprensión verbal oral: expresión, comprensión, diálogo</u> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Vocabulario sobre el colegio: espacios, materiales, actividades y objetos de cada zona. (SA 1), los cuentos. (SA 2), el cuerpo, su cuidado y objetos de aseo personal. (SA 3), la familia, las relaciones de parentesco y el árbol genealógico. (SA 4), la granja. (SA 5), los animales y plantas que habitan en el estanque. (SA 6) • Descripción oral de imágenes. (SA 4) • Narración de anécdotas. (SA 4) - Textos orales formales e informales en diferentes contextos. (SA 1, 2, 4, 6) • La poesía. (SA 1, 2, 6) • Las fábulas. (SA 2) • La adivinanza. (SA 4) - Intención comunicativa de los mensajes. (SA 5, 6) • Expresión de opiniones e ideas creativas. (SA 5, 6)	<u>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales</u>

			<p>posibilidades de su cuerpo. (SA 1-6)</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés. (SA 1-6)</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas digitales y visuales.</p> <p>3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (SA 1, 2, 3, 5) <ul style="list-style-type: none"> • Relación de sonido y silencio con movimiento y ausencia de este. (SA 1) • Discriminación e imitación de los sonidos de algunos animales. (SA 2) • Producción de sonidos corporales. (SA 3) • Interpretación de sonidos con el cuerpo. (SA 5) - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (SA 6) <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación con contrastes de intensidad fuerte/suave. (SA 6) - Intención expresiva en las producciones musicales. (SA 3, 5, 6) <ul style="list-style-type: none"> • La canción: interpretación y memorización; Mi cara. (SA 3) • Interpretación de canciones con onomatopeyas. (SA 5) • Interpretación de canciones sencillas con instrumentos y la propia voz. (SA 6) <p><u>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticas.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) <ul style="list-style-type: none"> • Uso de diferentes técnicas plásticas. (SA 1)
--	--	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Experimentación con los colores primarios. (SA 1) • Experimentación con el color verde. (SA 2), naranja. (SA 3), morado. (SA 4) • Técnicas plásticas: rasgar papel de seda. (SA 2), la estampación. (SA 5) • Uso de témperas y lápices de colores. (SA 2) • Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos. (SA 3, 4, 5, 6) • Uso de materiales reciclados. (SA 5) • Actividades plásticas grupales. (SA 5) • Experimentación con pintura de dedos y ceras blandas. (SA 6) - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. (SA 1, 5) • Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo. (SA 1) • Representación artística de la realidad. (SA 5) - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. (SA 3, 5, 6) • Experimentación sobre la silueta humana. (SA 3) • Pintura con técnicas y materiales alternativos. (SA 5) • Creación de una obra de arte sobre los estanques. (SA 6) <p>Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.</p>
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Cuerpo y movimiento como instrumento de expresión de emociones. (SA 1) • Expresión corporal y movimiento. (SA 1) • Expresión corporal: movimientos libres y dirigidos. (SA 2) • Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas. (SA 2) • Expresión de emociones con el cuerpo. (SA 3) • Expresión gestual de emociones básicas. (SA 5) • Exploración de las diversas posibilidades rítmicas y expresivas del cuerpo y el movimiento. (SA 4, 5) • El cuerpo como instrumento de expresión de emociones. (SA 6) - Juegos de expresión corporal y dramática. (SA 3, 4, 5, 6) • El lenguaje mímico en las canciones. (SA 3) • Participación en actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento (SA 3, 4) • Dramatización de canciones. (SA 5), de cuentos. (SA 6) • La danza. (SA 5)
--	--	--	--	---

				<p><u>Bloque I. Alfabetización digital.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Expresión creativa mediante el uso de alguna herramienta digital. (SA 1) • Uso de aplicaciones digitales con fines creativos. (SA 2) • Creatividad y expresión de ideas mediante herramientas digitales. (SA 3) • Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales. (SA 4, 6) • Creatividad y expresión de ideas mediante aplicaciones digitales intuitivas. (SA 5)
CCL 4 CCL 3 CD 1 CD 2 CPSAA 4 CCEC 2	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	<p>4.1. Descubrir y valorar la importancia de los códigos escritos. (SA 1-6)</p> <p>4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje.(SA 1,2,3,4)</p> <p>4.3. Identificar con ayuda, alguna de las características paratextuales en textos de uso social libres de</p>	<p><u>Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos en diferentes soportes. (SA 3) • Identificación de textos sencillos en distintos soportes. (SA 3) - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. (SA 1, 2, 4) • Identificación del nombre propio. (SA 1, 2) • Primeras aproximaciones al código escrito: los nombres de los compañeros. (SA 1) 	

			<p>prejuicios y estereotipos sexistas.(SA 1-6)</p> <p>4.4. Visitar y explorar la biblioteca como fuente de disfrute, respetando sus normas de uso. (SA 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación al código escrito: observación de palabras y textos sencillos en los cuentos. (SA 2) • Reconocimiento de algunos signos que conforman nuestro código escrito. (SA 4) - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Aproximación al código escrito: intención comunicativa de algunos textos. (SA 5) • Grafomotricidad: trazo libre y vertical descendente y ascendente (SA 1), horizontal (SA 2), oblicuo (SA 3), curvo. (SA 4, 5) ondulado y circular (SA 6) <p><u>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. • La biblioteca como espacio de disfrute. (SA)
CP 3 CC 3 CCEC 1	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias	<p>5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno. (SA 1-6)</p> <p>5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua</p>	<p><u>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Respeto por la diversidad lingüística. (SA 1, 3, 4, 5, 6) • Valoración de la diversidad lingüística presente en el entorno. (SA 2) 	

		<p>comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>extranjera relacionadas con rutinas. (SA 1-6)</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, en contextos participativos, descubriendo y apreciando la belleza del lenguaje literario. (SA 1-6)</p> <p>5.4. Expresar emociones a través de manifestaciones musicales, disfrutando del proceso creativo. (SA 2)</p> <p>5.5. Expresar gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Aproximación a la lengua extranjera: vocabulario relacionado con las rutinas del aula. (SA 1), los cuentos. (SA 2), el cuerpo. (SA 3), la familia. (SA 4), los animales. (SA 5), situaciones cotidianas. (SA 6) <p><u>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. (SA 1, 2, 3, 5) • Textos literarios infantiles orales y escritos. (SA 1, 3, 5) • Los cuentos infantiles y las fábulas como géneros literarios. (SA 2) • Los cuentos: personajes y protagonistas, objetos y lugares característicos. (SA 2) - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. • Producción literaria: expresión artística de ideas y pensamientos a través de los cuentos. (SA 2) • Descubrimiento de los vínculos afectivos y lúdicos con algunos textos literarios: biografía y autobiografía. (SA 4)
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. • Identificación de prejuicios asociados a determinados personajes literarios de tradición popular. (SA 2) - Referentes literarios de Castilla-La Mancha. (Visita Biblioteca Municipal) • Personajes y lugares en los que se desarrollan algunas de las aventuras de la obra de don Quijote de La Mancha. - Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Acercamiento y disfrute con recursos lingüísticos en lengua inglesa. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6)
--	--	--	--	--

5.2. ED. INFANTIL 4 AÑOS

ÁREAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	STEM 5 CD 4 CPSAA 2 CPSAA 4 CC 4 CCEC 3	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus	1.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, desarrollando el	<u>Bloque A. El cuerpo y el control del mismo</u> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. (SA 3) • El cuerpo y sus componentes: huesos y órganos internos.- (SA 3)

		<p>acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (SA 2-6)</p> <p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa. (SA 1)</p> <p>1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina. (SA 1,4,5,6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las articulaciones: codo, cuello, muñeca, cintura, rodilla y tobillo. (SA 3) - Autoimagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. (SA 1) • Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. (SA 1) - Identificación y respeto de las diferencias. (SA 2) • Respeto por las diferencias físicas. (SA 2) - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. (SA 4) • Posibilidades sensitivas y expresivas del cuerpo. (SA 4) - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. (SA 2, 4, 5, 6) • Coordinación y control corporal en la práctica de juegos y bailes. (SA 2) • Saludos alternativos utilizando distintos gestos y movimientos con diferentes partes del cuerpo. (SA 2) • Autonomía en las distintas formas de desplazamiento. (SA 4, 6) • Coordinación visual y habilidades manipulativas. (SA 4, 5, 6) • Desplazamientos con distintos ritmos. (SA 4) • Equilibrio dinámico y estático. (SA 6) - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. (SA 4)
--	--	--	---	--

			<p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales. (SA 1,3,4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación de los deportes a la discapacidad sensorial. (SA 4) - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. (SA 1, 4) • Dominio del cuerpo en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. (SA 1) • La respiración. (SA 4) • La respiración y el soplo. (SA 1) - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas. (SA 1, 4, 5, 6) • El juego como fuente de aprendizaje. Normas de juego. (SA 1) • Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa. (SA 4, 5, 6) - Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas. (SA 1, 4, 5, 6) • Progresiva autonomía en la realización de tareas. (SA 1) • Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios. (SA 4, 6) • Atención y esfuerzo en la ejecución de la propia actividad. (SA 5)
--	--	--	---	---

				Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios. (SA 5)
CCL 1 CPSAA 1 CPSAA 3 CE 2 CCEC 1 CCEC 3	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones. (SA 1-5) 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. (SA 2) 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. (SA 4,5,6)	<u>Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivos</u> - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. (SA 1, 2, 3, 4, 5) • Emociones básicas: tristeza, alegría, enfado y miedo. (SA 1) • Experiencias relacionadas con las emociones en el hogar. (SA 1) • Las emociones en los viajes. (SA 2) • Expresión de emociones: conductas inadecuadas. (SA 3), saber felicitar. (SA 4), expresión adecuada de las emociones. (SA 5) • El enfado. (SA 5) - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. (SA2) • Estrategias de ayuda y cooperación en situaciones y actividades cotidianas. (SA 2) - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. (SA 4, 5, 6)	

			<p>2.4. Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía. (SA 4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de gustos y necesidades personales. (SA 4, 5, 6) • Autoconfianza y valoración de los demás. (SA 4) - Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. (SA 3) • La frustración. (SA 3) - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. (SA 4) <p>Atención y esfuerzo en la propia actividad. (SA 4)</p>
	<p>STEAM 5 CD 4 CPSAA 4 CC 4 CE 1</p>	<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza. (SA 1-6)</p> <p>3.2. Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a</p>	<p><u>Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. (SA 1, 2, 3) • El autocuidado. (SA 1, 2) • Alimentación, hidratación y descanso. (SA 3) - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. (SA 1, 2, 3, 6) • Actividades cotidianas. (SA 1, 2)

			<p>los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás. Personas. (SA 1-6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguridad e higiene personal. (SA 3) • Acciones y hábitos en el hogar que ayudan a cuidar el medioambiente: ahorro de agua, apagado de luces, utilización de materiales sostenibles. (SA 1). • Interés por participar en las tareas de la clase: hábitos de responsabilidad. (SA 6) - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. (SA 3) • Los deportes. (SA 3) • Práctica de deportes (SA4) • Tipo de deportes: individuales y colectivos. (SA4) - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. (SA 1, 2, 4, 5) • Rutinas. (SA 1, 2) • Cuidado y uso adecuado de los espacios y objetos del aula. (SA 4, 5) - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. (SA 3) • Prendas de vestir adecuadas al cambio de estación. (SA 3) • Seguridad e higiene personal. (SA 3)
--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> • El botiquín: sus componentes y su utilidad. (SA 3) • Medidas de protección y seguridad ante el contacto con animales salvajes. (SA 5) • Respeto hacia la naturaleza y los espacios naturales. (SA 6)
	CCL 5 CP 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	4.1. Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. (SA 2,4,5,6) 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través	<u>Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</u> <ul style="list-style-type: none"> - La diversidad familiar. (SA 1) <ul style="list-style-type: none"> • Grupos de convivencia: la familia. (SA 1) - La familia y la incorporación a la escuela. (SA 1, 2, 4, 5, 6) <ul style="list-style-type: none"> • Grupos de convivencia: la familia. (SA 1) • Los primeros vínculos afectivos. Apertura e interés hacia otras personas. (SA 2) • Relaciones afectivas positivas con sus compañeros. (SA 4, 5, 6) • Las relaciones afectivas positivas con los miembros del centro escolar. (SA 4, 6) - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. (SA 1, 2, 6)

			<p>del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. (SA 1,2,3)</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género. (SA 1,4,6)</p> <p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica y constructiva. (SA 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pautas básicas de convivencia e igualdad de género. (SA 1) • Desarrollo de actitudes de espera y de participación en las actividades del aula. (SA 2) • Aceptación de las normas que mejoran la convivencia. (SA 6) - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. (SA 4) • Desarrollo de la empatía. (SA 4) - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. (SA 1) • Actitud de ayuda y cooperación para la solución de conflictos surgidos en interacción con los otros. (SA 1) - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. (SA 2) • Hacer amigos. (SA 2) - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. (SA 5, 6) • Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas: hábitos de colaboración (SA 5 y 6) - La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. (SA 1, 4)
--	--	--	---	--

			<p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas. (SA 2,4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. (SA 1) • Los deportes paralímpicos. (SA 4) - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. (SA 1) • Juego simbólico. Representación de personajes y situaciones. (SA 1) - Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. (SA 1, 2, 3) • Profesiones relacionadas con el proceso de construcción de una casa: arquitecto, fontanero, electricista (SA 1) • Los compañeros como grupo social de pertenencia. (SA 2) • Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia. (SA 2) • Medios de transporte inuit: el trineo (SA 2) • Los médicos. (SA 3) • Profesiones de la salud: oculista, enfermero, pediatra y farmacéutico (SA 3) - Actividades del entorno próximo (SA 2) • Cultura masái: su poblado. (SA 2)
--	--	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> - Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. (SA 2, 4) • Traje tradicional, sus colores y tejidos: la manta masái. (SA 2) • Festival de las cometas de Wifang en China. (SA 2) • El Año Nuevo Chino: Baile del Dragón. (SA 2) • Vestimenta, utensilios y objetos de la cultura inuit: Tupilak. (SA 2) • La pesca inuit. (SA 2) • Gastronomía china. (SA 2) • Símbolos en la celebración de los Juegos Olímpicos antiguos y actuales. (SA 4) • Patrimonio cultural relacionado con los Juegos Olímpicos de la antigua Grecia. (SA 4) • Deportes olímpicos: Lanzamiento de jabalina, el Pentatlón: salto de longitud, carrera, lanzamiento de disco, jabalina y lucha. (SA 4) Los deportes paralímpicos. (SA 4)
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	CCL 2 STEM 1 STEM 2 CD 1 CD 2 CE 1	1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o	<u>Bloque A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Objetos y materiales. Materiales ecológicos reciclables y sostenibles

		<p>relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>atributos, mostrando curiosidad. (SA 1-6)</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego. (SA 1-6)</p> <p>1.3. Ubicarse en los espacios habituales aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas tomando como referencia el propio cuerpo y los objetos. (SA 1-6)</p> <p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir utilizando el cuerpo. (SA 1-6)</p> <p>1.5. Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad utilizando las</p>	<p>respetuosos con el medioambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. (SA 1, 2, 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades y elementos del entorno cercano: las casas. (SA 1) • Relación entre las dependencias de una casa y sus objetos característicos. (SA 1) • La funcionalidad de los objetos de la vida cotidiana atendiendo a sus características. (SA 2) • Asociar la equipación con su función y el deporte en el que se utiliza. (SA 4) - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6). • Propiedades de los objetos: mediano (SA 1), más grande/ más pequeño (SA 2), ancho/estrecho (SA 3) • Geometría: círculo, cuadrado y triángulo (SA 1), rectángulo (SA 2), óvalo (SA 3), círculo, óvalo, cuadrado, rectángulo y triángulo (SA 4) • Relación entre la equipación y los deportes en los que se utiliza. (SA 4) • Asociación del objeto que lanzaban los deportistas en la Antigua Grecia con otros usos cotidianos. (SA 4) • Comparación entre los deportes que forman el Pentatlón. (SA 4)
--	--	--	---	--

		<p>nociones temporales básicas.(SA 1-6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Características de los primeros deportes y relación con los actuales. (SA 4) • Los deportes paralímpicos. (SA 4) • Geometría: las líneas rectas y curvas (SA 5), líneas abiertas y cerradas (SA 6) - Cuantificadores básicos contextualizados. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Cuantificadores: ninguno (SA 1), alguno (SA 2), uno más (SA 3), tantos como (SA 4), entero y mitad (SA 5), conjuntos iguales (SA 6) - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Relaciones de orden: primero/último. (SA 2) • La funcionalidad de los números en la vida cotidiana: la ordenación de las casas en la calle. (SA 1) • El número 4. (SA 1) • Los números 1, 2, 3 y 4. (SA 2) • El número 5: cantidad, grafía y descomposición. (SA 3) • Conteo y escritura del número 5. (SA 3) • Números del 1 al 5: cantidad, grafía y descomposición. (SA 4) • Conteo y escritura de números: del 1 al 5. (SA 4) • Aproximación a la suma. (SA 4) • Relaciones de orden: 1º, 2º y 3º (SA 4), 4º y 5º (SA 5), 1º al 6º (SA 6)
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • El número 6: cantidad, grafía y descomposición. (SA 5) • Conteo y escritura número 6 (SA 5) • Sumas sencillas. (SA 5, 6) • Números del 1 al 6: cantidad, grafía y descomposición. (SA 6) • Conteo y escritura: números del 1 al 6. (SA 6) • Ordenación de los números. (SA 6) - Situaciones en que se hace necesario medir. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Medida: más alto / más bajo (SA 1), más alto que / más bajo que. (SA 2), más largo que/más corto que. (SA 4), lleno/vacío. (SA 5), más lleno que / más vacío que. (SA 6) - Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos. (SA 3) • Unidades de medida relacionadas con el cuerpo humano: palmo/pie/pasos. (SA 3) - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Orientación espacial: arriba/abajo. (SA 1), de enfrente / de espalda. (SA 2), a un lado / al otro lado. (SA 3), más cerca / más lejos. (SA 4), alrededor. (SA 5), en el centro. (SA 6)
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Situación en el espacio: bocarriba y bocabajo. (SA 1) • Nociones espaciales básicas: abierto/cerrado. (SA 6) • El plano de obra de una casa. (SA 1) • Realización de puzles. (SA 4, 6) - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Secuencias temporales: antes/después. (SA 1, 3), mañana/tarde/noche. (SA 6) • Series lógicas temporales. (SA 1, 4, 5). • Orientación temporal: ahora. (SA 2) • Nociones temporales: los días de la semana (SA 4), las estaciones (SA 5) • Secuencia de las fases de la erupción de un volcán. (SA 6)
<p>CCL 3 STEM 2 STEM 3 STEM 4 CD 3 CPSAA 4 CE 3 CPSAA 5</p>	<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de</p>	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades y retos mostrando interés y cooperación con sus iguales.(SA 1-6) 2.2. Identificar y canalizar la frustración ante la resolución de problemas. (SA3)</p>	<p><u>Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. (SA 2, 3, 4, 6) • Curiosidad por las costumbres de otras culturas. (SA 2) • Manejo de la frustración ante las dificultades. (SA 3)

		<p>objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean</p>	<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la Manipulación. (SA 1-6) 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas a los retos que se le planteen. (SA 1-6) 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales. (SA 3) 2.6. Participar en proyectos y situaciones de aprendizaje utilizando dinámicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por colaborar en tareas y retos. (SA 4) • Curiosidad por aprender sobre los elementos brillantes del cielo. (SA 6) • Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales. • Identificar y valorar algunas ventajas de utilizar energías renovables. (SA 2) • Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Conexión entre conocimientos previos sobre las casas con información nueva. (SA 1), sobre diferentes culturas con información nueva. (SA 2), sobre el cuerpo y sus cuidados. (SA 3), sobre las olimpiadas en la Antigua Grecia y en la actualidad (SA 4), sobre los animales y conocimientos nuevos. (SA 5), sobre las maravillas de la naturaleza y los nuevos contenidos. (SA 6) • Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas. (SA1, 4, 6) • Participación en dinámicas de grupo cooperativas. (SA 5)
--	--	---	--	--

			<p>que potencien el trabajo cooperativo. (SA 1,4,5,6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La lluvia de ideas como herramienta para recopilar los conocimientos previos y los contenidos aprendidos. (SA 3, 4, 5, 6) - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. (SA 1, 2, 3, 4, 5 y 6) • Formulación y comprobación de hipótesis acerca de la resistencia de materiales, mediante procedimientos de ensayo-error. (SA 1), del deshielo y planteamiento de preguntas sobre las consecuencias de este fenómeno en los Polos. (SA 2), del funcionamiento del corazón y las causas de la velocidad de bombeo. (SA 3), del bote de distintos tipos de pelotas (SA 4), del efecto del jabón sobre la impermeabilidad de las plumas de las aves. (SA 5), de la reacción al combinar distintos elementos. (SA 6) • Curiosidad por los efectos de los cambios de estado del agua. (SA 2) • Experimentación y manipulación de elementos para la comprobación
--	--	--	---	--

				<p>hipótesis sobre el comportamiento de materiales. (SA 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda, selección y organización de información. (SA 4, 6) • Series lógicas. (SA 6) • Experimentación y manipulación de objetos y materiales: la investigación. (SA 6) <p>- Iniciación a la robótica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la programación básica con robots. <p>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. (SA 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proceso de construcción de una casa de juguete: toma de decisiones, planificación, reparto, solución creativa ante las dificultades. (SA 1) <p>- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas: absurdos lógicos. (SA 1), causas y efectos de la diferencia del paisaje inuit. (SA 2), sí es/ no es. (SA 3), verdadero. (SA 4), falso. (SA 5), verdadero/ falso. (SA 6) • Búsqueda de soluciones ante los cambios de estado de la nieve. (SA 2)
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración creativa de un animal fantástico. (SA 3) • Creación propia de un nuevo deporte. (SA 4) • Desarrollo del pensamiento divergente. (SA 6) - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. (SA 1, 3, 6) • Proceso de construcción de una casa (SA 1), de un plan de vida saludable (SA 3) • Elaboración de una hoja de ruta de la vuelta al mundo. (SA 6)
	<p>CCL 5 STEM 4 STEM 5 CD 4 CD 5 CPSAA 4 CE 1 CC 2 CC 4</p>	<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales. (SA 1,2,4,5,6) 3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes (SA5,6) 3.3. Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región.</p>	<p><u>Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvases). (SA 6) • Accidentes geográficos y elementos del relieve: glaciares, cordilleras, cataratas, ríos, playas, islas y desiertos. (SA 6) - Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos. • Conocer las características, fauna y flora de algunos espacios naturales de Castilla-La Mancha: Parque Nacional de Cabañeros y Montes de Toledo.

			<p>3.4. Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de su entorno.</p> <p>3.5. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales. (SA 1-6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. (SA 1) • Hábitos en el hogar con impacto negativo sobre el medioambiente: gasto energético, utilización excesiva de plásticos. (SA 1) - El cambio climático. (SA 2) • Identificar el deshielo en los Polos como una de las graves consecuencias del cambio climático. (SA 2) - Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas. • Cuidado y protección de los espacios naturales protegidos. (Excursión autonómica) - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. (SA 1, 2) • Elementos de las casas relacionados con el uso de energías limpias: las placas solares. (SA 1) - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. (SA 6) • Fenómenos naturales del cielo: fenómenos celestes, arcoíris, aurora boreal y rayos. (SA 6) - Respeto y protección del medio natural. (SA 2, 4, 5, 6) • Acciones diarias que ayudan a cuidar el medioambiente. (SA 2)
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado del entorno. (SA4) • Respeto y protección del medio natural. (SA 5, 6) • Normas para cuidar el medio ambiente. (SA 6) • Protección de entornos naturales destacados; glaciares Perito Moreno, arrecife de coral, túnel de las Flores de Wisteria. (SA 6) - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. (SA 5) • Participación en acciones de sensibilización para el cuidado de los animales salvajes. (SA 5) • Los animales salvajes. (SA 5) • Características y comportamiento de los animales observados: piel, hábitat, desplazamiento. (SA 5) • Patas, garras y huellas de los animales. (SA 5) • Animales marinos, terrestres y aéreos. (SA 5) • El desierto y sus animales. (SA 5) • Las aves: sus nidos y sus plumas. (SA 5) • Las guaridas de algunos animales. (SA 5) • La dieta de los animales. (SA 5) • Animales en peligro de extinción. (SA 5) • Importancia de los animales en el ciclo vital de la naturaleza. (SA 5)
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Animales de la Prehistoria. (SA 5) - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. (SA 4) • Arqueología y patrimonio cultural relacionados con los Juegos Olímpicos: El Templo de Zeus, Palestra, Estadio, Gimnasio, Hipódromo y Templo. (SA 4) • Los premios en las antiguas olimpiadas: Corona de olivo. (SA 4) • Símbolos de la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos actuales. (SA 4)
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 CD 3	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa en situaciones comunicativas en función de su desarrollo individual. (SA 1-6) 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto iniciando la indagación en las posibilidades expresivas de los	<u>Bloque A. Intención e interacción comunicativas.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. (SA 2) • Inicio de algunas situaciones comunicativas en distintas lenguas: algunos vocablos chinos, inuit, términos anglosajones. (SA 2) - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6)

		<p>diferentes lenguajes. (SA 1-6)</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad.</p> <p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación. (SA 1,2)</p> <p>1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos. (SA 1-6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en distintas situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando los turnos de palabra. (SA 1, 2) • Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo. (SA 3, 4, 5, 6) - Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Respeto ante las diversas lenguas y al del nivel lingüístico de los compañeros, comprendiendo que el ritmo de aprendizaje es distinto de unos alumnos a otros. (SA 1, 2 3, 4, 5, 6) <p><u>Bloque I. Alfabetización digital.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. (SA 1, 2, 3, 4 y 5) • Utilizar diferentes estrategias digitales (SA 1,2)
<p>CCL 2</p> <p>CP 1</p> <p>CD 1</p> <p>CC 3</p> <p>CC 4</p> <p>CE 1</p> <p>CCEC 1</p>	<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. (SA 1-6)</p>	<p><u>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6)

		<p>propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, mostrando una actitud curiosa y responsable. (SA 1-6)</p> <p>2.3. Captar el sentido global de mensajes e instrucciones formuladas en lengua extranjera. (SA 1-6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación del sentido global de mensajes en lengua extranjera. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) <p><u>Bloque C. Comprensión verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Discriminación auditiva y conciencia fonológica. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Identificación auditiva de fonemas y sonidos orales. (SA 1, 6) • Identificación de palabras que suenan parecido. (SA 2), que empiezan igual. (SA 3), que suenan parecido, o acaban igual: la rima. (SA 5) • Discriminación de sonidos que se repiten en diversas palabras: los trabalenguas. (SA 2) <p><u>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (SA 1, 2, 3, 4, 6) • Discriminación auditiva de sonidos de la casa. (SA 1), de sonidos y ritmos producidos por nuestro cuerpo. (SA 3), de sonidos de la naturaleza. (SA 6)
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de la cultura china. (SA 2) • Identificación de instrumentos de la Antigua Grecia: la lira. (SA 3) - Propuestas musicales en distintos formatos. (SA 3) • Escucha de algunas obras artísticas expresadas en el lenguaje musical. (SA 3) - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (SA 2, 3, 6) • Identificar sonidos con distinta velocidad (rápido/lento), y con diferente intensidad (suave/fuerte). (SA 2) • Discriminación entre ruido y silencio. (SA 3) • Duración del sonido: largo/corto. (SA 3) • Diferenciación de ritmos rápidos y lentos. (SA 6) • Ecos rítmicos. (SA 6) - Intención expresiva en las producciones musicales. (SA 4) • Análisis de algunas obras artísticas expresadas en el lenguaje musical. (SA 4) - La escucha musical como disfrute. (SA 3, 4, 5, 6) • Audición de piezas musicales. (SA 3, 4) • Audición de piezas musicales: La marcha de los leones de Camile Saint-Saëns. (SA 5)
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute con la escucha y observación de audiciones y danzas. (SA 6) <p><u>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. (SA 2, 4) • Observación de los detalles más significativos de diversas obras artísticas. (SA 2, 4). - Manifestaciones plásticas variadas. (SA 2, 3) • Los Guerreros de Xian. (SA 2) • Observación de algunas esculturas que representan la figura humana en otras culturas. (SA 3) - Otras manifestaciones artísticas. (SA 2, 4, 6) • El Palacio Imperial chino. (SA 2) • Obras arquitectónicas, esculturas y grabados de la Antigua Grecia. (SA 4) • Identificación de pinturas rupestres. (SA 6) <p><u>Bloque I. Alfabetización digital.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. (SA 1, 2, 3, 4 y 5) • Uso de audiciones y vídeos relacionados con las casas. (SA 1)
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Películas y audiciones relacionadas con tradiciones de otras culturas. (SA 2), con los Juegos Olímpicos (SA 4) • Herramientas digitales: películas y audiciones. (SA 3) • Recursos tecnológicos y audiovisuales relacionados con los animales salvajes. (SA 5) - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. (SA 1, 2, 3, 4, 5 y 6) • Reconocimiento y uso de algunos instrumentos tecnológicos y audiovisuales. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. (SA 6) • Búsqueda en internet de imágenes relacionadas con la naturaleza. (SA 6)
	<p>CCL 1 CP 2 CE 3 CCEC 3 CCEC 4 STEM 3</p>	<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz en diferentes contextos formales e Informales.(SA 1-6)</p>	<p><u>Bloque C. Comprensión verbal oral: expresión, comprensión, diálogo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Expresión de opiniones, vivencias, experiencias, respuestas e ideas creativas. (SA 1, 3, 4, 5, 6) • Vocabulario sobre la casa: dependencias, objetos domésticos, tipos de casas y partes externas (SA 1), el cuerpo humano: órganos,

		<p>expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas</p>	<p>3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral como en las interacciones con los demás con confianza. (SA 1-6)</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros. (SA 1-3)</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (SA 1-6)</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos. (SA 1-6)</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su</p>	<p>articulaciones, profesionales de la salud y hábitos saludables (SA 3), la Antigua Grecia y las Olimpiadas. (SA 4), los animales salvajes: su piel, características y desplazamiento (SA 5), los paisajes naturales, agua y cielo (SA 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos orales formales e informales en diferentes contextos. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) <ul style="list-style-type: none"> • Textos orales formales e informales. (SA 1, 6) • Textos orales formales e informales: proverbio, adivinanza, rima y refrán (SA 2), la adivinanza (SA 3), frase popular (SA 4), la canción. (SA 5) • Cuento encadenado y juego de palabras. (SA 2) - Intención comunicativa de los mensajes. (SA 1, 3, 4) <ul style="list-style-type: none"> • Intención comunicativa en los mensajes orales. (SA 1, 3, 4) - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. (SA 1) <ul style="list-style-type: none"> • Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. (SA 1) - Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6)
--	--	---	--	---

			<p>movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés y progresiva iniciativa. (SA 1-6)</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales visuales.</p> <p>3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana. (SA 1-6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fluidez y espontaneidad a la hora de saludar y dar respuestas breves en los intercambios comunicativos en lengua extranjera. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) <p><u>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Producción de sonidos con el propio cuerpo: manos y pies. (SA 1) • Sonidos e instrumentos percusión (SA 2) • Cultura maker: construcción de un tamboril (SA 2) • Construcción de instrumentos musicales: un palo de lluvia. (SA6) • Interpretación de ritmos y sonidos producidos con nuestro cuerpo. (SA 3, 4) • Imitación de sonidos de animales salvajes. (SA 5) • Acompañamiento musical con objetos sonoros e instrumentos musicales. (SA 5) • Asociación de sonidos a secuencias de movimientos. (SA6) - Propuestas musicales en distintos formatos. (SA 2, 6) • Obras artísticas expresadas en el lenguaje musical. (SA 2, 6)
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (SA 3, 6) • Experimentación con contrastes de intensidad fuerte/suave. (SA 3) • Cualidades de los sonidos: intensidad y duración. (SA 3) • Asociación de sonido con movimiento y silencio con inquietud e inmovilidad. (SA 6) - Intención expresiva en las producciones musicales. (SA 1, 3, 4, 5, 6) • Interpretación vocal de canciones. (SA 1) • La canción: interpretación y memorización. (SA 3, 6) • Juegos musicales. (SA 3, 4) • Obras artísticas expresadas en lenguaje musical: la canción <i>Aprieto, respiro, hablo</i>. (SA 5) • Creación de un paisaje sonoro. (SA 6) <p><u>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Uso de diferentes técnicas plásticas. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6)
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Reutilización de materiales. (SA 3, 4) • Uso de materiales cotidianos en el arte. (SA 5) • Mezclas de colores. (SA 5, 6) • Uso de material reciclado en el arte. (SA 6) • La escultura del cuerpo humano. (SA 3). - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. (SA 2, 3, 4, 5, 6) • Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo. (SA 2, 3, 4, 5, 6) • Representación artística de la realidad. (SA 4, 6) • Representación plástica de los Juegos Olímpicos. (SA 4) • Desarrollo de la creatividad a través del arte y la expresión plástica (SA 4). • Sensibilidad estética al realizar producciones plásticas y artísticas. (SA 3, 4) • Iniciación al simbolismo en el arte. (SA 4) - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. (SA 1, 3, 4, 5, 6) • Decoración creativa. (SA 1)
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Participación en actividades plásticas grupales. (SA 3, 4, 5, 6) <p><u>Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Expresión de emociones con el cuerpo y el movimiento. (SA1, 2, 3, 4, 5, 6) • Cuerpo y movimiento como instrumento de expresiones de emociones: el miedo. (SA 2) • Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas. (SA 2, 3, 4, 5, 6) • El cuerpo como instrumento de expresiones de emociones. (SA 3, 5, 6) • Recursos expresivos del cuerpo. (SA 4) • Posibilidades rítmicas del cuerpo (SA 4) • Expresión corporal a partir de estímulos musicales. (SA 5) • Acompañamiento corporal a distintos estímulos sonoros. (SA 5) - Juegos de expresión corporal y dramática. (SA 1, 2, 3, 5, 6) • El lenguaje mímico en las canciones. (SA 1) • Interés por participar en actividades de expresión corporal y movimiento: baile masái. (SA 2)
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Participación en actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento (SA 3, 5, 6) • Dramatización de historias a través de la expresión corporal. (SA 6) • Creación de coreografías sencillas. (SA 6) <p><u>Bloque I. Alfabetización digital.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6)
	<p>CCL 4 CCL 3 CD 1 CD 2 CPSAA 4 CCEC 2</p>	<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no. (SA 1-6)</p> <p>4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito. (SA 1-6)</p> <p>4.3. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales mediante la</p>	<p><u>Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. (1, 2, 3, 4, 5, 6) • Los usos sociales de la lectura y la escritura. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) - Textos escritos en diferentes soportes. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Textos escritos en diferentes soportes. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. (SA 5, 6). • Interpretación del significado de algunos códigos escritos. (UA 5)

			<p>indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (SA 1-6)</p> <p>4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hipótesis interpretativas del sistema de escritura en textos y frases. (UA 6) - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Identificación de textos en distintos soportes. (UA 1) • Identificación de caracteres del código escrito chino. (UA 2) • Distintos tipos de textos. (UA 3) • Aproximación al código escrito: reconocimiento de caracteres del lenguaje escrito. (UA 4) • Palabras. (UA 5) • Los nombres de los continentes. (UA 6) - Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Grafomotricidad: cruces y aspás. (SA 1), trazos verticales y transversales. (SA 2), trazo curvo, festones horizontales: ascendentes y descendentes. (SA 3), trazo de festones verticales. (SA 4), trazo en bucle. (SA 5), trazos en espiral. (SA 6) - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. (SA 3. 5, 6)
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. (SA 3, 5, 6)
CP 3 CC 3 CCEC 1	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región. (SA 1-6) 5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. (SA 1-6) 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil de carácter grupal, en contextos participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. (SA 1-6)	<p><u>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico individual. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Respeto por la diversidad lingüística. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. (SA 3) • La realidad lingüística del entorno. (SA 3) - Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Interés por comunicarse y expresarse a través de manifestaciones artísticas y digitales en diversas lenguas. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) - Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Aproximación a la lengua extranjera. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) <p><u>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente 	

			<p>5.4. Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones musicales y artísticas disfrutando del proceso creativo. (SA 1-6)</p> <p>5.5. Expresar gustos y preferencias sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<p>desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios infantiles orales y escritos. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. • Identificar algunos elementos característicos de la obra “Don Quijote de la Mancha”: obra, lugares, personajes, etc. - Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Acercamiento y disfrute con recursos lingüísticos y literarios en lengua inglesa. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6)
--	--	--	---	---

5.3. ED. INFANTIL 5 AÑOS

ÁREAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	STEM 5 CD 4 CPSAA 2 CPSAA 4 CC 4	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de	1.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades,	<p><u>Bloque A. El cuerpo y el control del mismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. (SA 2) • Sentido del gusto: dulce y salado. (SA 2)

	CCEC 3	distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	ajustando acciones y reacciones, desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. (SA 1-6) 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa. (SA 1-6) 1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en	<ul style="list-style-type: none"> • Sentido del tacto: frío/calor. (SA 2) - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Coordinación visual y habilidades manipulativas. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • La lateralidad. (SA 5, 6) - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. (SA 1) • El cuerpo y el control progresivo del mismo. (SA 1) - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa: juegos en el aula y en zonas comunes del entorno. (SA 1, 3, 4) • Aceptación de las reglas básicas de los juegos en los que se participa. (SA 2, 5, 6) - Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Iniciativa por explorar y desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6)
--	--------	--	---	---

			<p>actividades de motricidad fina. (SA 1,4,5,6)</p> <p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales (SA 1-6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atención y esfuerzo en la ejecución de la propia actividad. (SA 1, 2, 3)
	<p>CCL 1 CPSAA 1 CPSAA 3 CE 2 CCEC 1 CCEC 3</p>	<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones. (SA 1-6)</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. (SA 3,4)</p>	<p><u>Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Seguridad en uno mismo. (SA 1) • El enfado. (SA 2, 5, 6) • Las manifestaciones del enfado y la tristeza. (SA 2) • Expresión de emociones: expresión adecuada de las emociones. (SA 2) • Expresión de emociones: interesarse por lo que hacen los demás. (SA 3) • La envidia. (SA 4) • Expresión de gustos y necesidades personales. (SA 1, 2, 3, 6)

			<p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. (SA 1,2,3,6)</p> <p>2.4. Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía. (SA 4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de emociones relacionadas con las conductas responsables con el medioambiente. (SA 5) • Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. (SA 3, 4) • Colaboración y ayuda en las tareas conjuntas: comunicación de noticias a otros compañeros. (SA 3) • Colaboración y ayuda en las tareas cotidianas. (SA 4) - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. (SA 4) • Valoración de los propios logros. (SA 4)
STEAM 5 CD 4 CPSAA 4 CC 4 CE 1	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza. (SA 1-6)	<p><u>Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Cuidado de nuestro entorno. (SA 1, 4, 5) • Interés por transformar nuestro entorno en un lugar sostenible. (SA 1) 	

		<p>ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.2. Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. (SA 1,2,3,6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de autocuidado en el entorno cercano: atender a los carteles del agua de las fuentes (potable), conocer el significado de las señales, etc. (SA 1) • Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el cuidado del entorno: ahorro y cuidado del agua, clasificación de residuos y consumo responsable. (SA 1) • Transportes de baja contaminación para el cuidado del entorno. (SA 1) • Cuidado y uso adecuado de los espacios y objetos del aula. (SA 2, 4, 5, 6) • Autocuidado: el uso responsable de los medios. (SA 3) • Hábitos relacionados con el cuidado y ahorro del agua. (SA 5) • La importancia del agua para la vida. (SA 5) • Cuidado del entorno: la basura espacial. (SA 6) • Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. (SA 1, 2, 3, 6) • Rutinas. (SA 1, 2) • Interés por participar en las tareas cotidianas del aula. (SA 1, 2, 6)
--	--	------------------------------------	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Normas de higiene en la cocina. (SA 2) • Hábitos de vida saludable: alimentación sana y dieta equilibrada. (SA 2) • Hábitos de comportamiento social relacionados con la hora de la comida. (SA 2) • Seguimiento de la sucesión temporal de actividades implicadas en algunos procesos: la elaboración y comunicación de una noticia. (SA 3) • Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. (SA 1, 2, 6) • Normas de educación vial. (SA 1) • Reconocimiento de peligros en la cocina. (SA 2) • Protección del cuerpo con relación al sol. (SA 6)
	CCL 5 CP 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores	4.1. Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía,	<p><u>Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La familia y la incorporación a la escuela. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Relaciones afectivas positivas con sus compañeros. (SA 1, 2, 4, 5, 6) - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. (SA 1, 2, 4) • Habilidades socioemocionales: preguntar si no sabes. (SA 1). • La empatía con los demás. (SA 2)

		<p>democráticos y de respeto a los derechos humanos</p>	<p>respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. (SA 1-6)</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades socioemocionales: valorar las capacidades de otros. (SA 4) - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. (SA 5, 6) • Identificación y uso de estrategias utilizadas para la resolución de conflictos en el aula. (SA 5, 6) • Respuesta positiva a los conflictos. (SA 6) - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. (SA 3) • Habilidades socioemocionales relacionadas con hacer amigos: interesarse por lo que hacen los demás (SA 3) - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Trabajo en equipo para realizar distintas actividades propuestas. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Interés por participar en tareas conjuntas: elaboración de una receta para una fiesta. (SA 2) • Participación en el uso de tecnologías presentes en el entorno. (SA 3) • Identificación de profesiones relacionadas con los medios de comunicación y que forman parte de la vida en sociedad. (SA 3)
--	--	---	---	--

			<p>igualdad de género. (SA 5,6)</p> <p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática. (SA 5,6)</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas. (SA 2,4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del entorno próximo. (SA 1, 3, 4, 6) • Actividades en la calle, presentes en el entorno cultural cercano (SA 1) • Características del pueblo y de la ciudad. (S1) • Edificios urbanos: colegios, cines, hospitales, supermercados, biblioteca, estación de bomberos y policía. (SA1) • Tipos de restaurantes. (SA 1) • Profesiones que se realizan en la calle. (S1) • Profesiones relacionadas con los medios de comunicación. (SA 3) • Principales inventos de la historia, que forman parte del legado cultural de la humanidad. (SA 4) • Efectos y ventajas de algunos inventos en el estilo de vida de la sociedad de hoy. (SA 4) • Valoración del papel de las mujeres en la ciencia a lo largo de la historia. (SA 4) • Profesiones: los astronautas. (SA 6) - Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla-La Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. • Interés por conocer y participar en las celebraciones, festividades y tradiciones populares de Castilla-La Mancha.
--	--	--	---	---

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	CCL 2 STEM 1 STEM 2 CD 1 CD 2 CE 1	1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (SA 1-6) 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social. (SA 1-6) 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. (SA 1-6) 1.4. Identificar las situaciones	<u>Bloque A. Diálogo corporal con el entorno.</u> <u>Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Objetos y materiales. Materiales ecológicos reciclables y sostenibles respetuosos con el medioambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. (SA 1, 2, 3, 4, 6) • Asociación de objetos, envases y materiales con el contenedor en que se depositan. (SA 1) • Relación entre los elementos de la calle y su uso. (SA 1). • Comparación de edificios urbanos: colegios, cines, hospitales, supermercados, biblioteca, estación de bomberos y policía. (SA1) • Clasificación de tipos de restaurantes. (SA 1) • Asociación de algunos objetos a distintas profesiones de la calle. (S1) • Reconocimiento de objetos y orientación dentro del plano de una ciudad. (SA 1) • Relación entre utensilios de cocina y su utilidad específica. (SA 2) • Comparación de distintos medios de comunicación. (SA 3) • Reconocimiento de objetos que utilizan los profesionales de los medios de comunicación. (SA 3)
--	---	--	--	--

		<p>cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. (SA 1-6)</p> <p>1.5. Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. (SA 1-6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relación entre las partes del ordenador y su utilidad. (SA 3) • Clasificación de inventos según su función: inventos para viajar, inventos para comunicarnos, avances médicos. (SA 4) • Asociación entre las principales cualidades de los inventos y su función: el cine y la fotografía, el dinero, el reloj, la rueda, la máquina de escribir y la bombilla. (SA 4) • Identificación de los objetos y materiales que necesita un astronauta para viajar al espacio. (SA 6) - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6). • Atributos de los objetos: blando/duro (SA 1), antiguo/nuevo (SA 3), áspero/suave (SA 4) • Propiedades de los objetos: transparente; seco/mojado (SA 5), brillante (SA 6) • Cualidades de los objetos en relación con la flotabilidad. (SA 5) • Geometría: el círculo, el óvalo, el triángulo y el rombo (SA 1), borde/interior y exterior (SA 2), la simetría (SA 3), el cubo (SA 4), la pirámide (SA 5), la esfera. (SA 6)
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores básicos contextualizados. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Cuantificadores: igual que (SA 1), igual que/mayor que (SA 2), menor/igual/mayor (SA 3), uno menos (SA 4), diferentes. (SA 5), par (SA 6) - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • El número 7: cantidad, grafía y descomposición. (SA 1) • Conteo y escritura del número 7. (SA 1) • El número 8: cantidad, grafía y descomposición. (SA 2) • Conteo y escritura del número 8. (SA 2) • El número 9: cantidad, grafía y descomposición. (SA 3, 4) • Conteo y escritura del número 9. (SA 3, 4) • Números del 1 al 9. (SA 4) • El número 0: cantidad, grafía y descomposición. (SA 5) • Conteo y escritura del número 0. (SA 5) • Números del 1 al 9: cantidad, grafía y descomposición. (SA 6) • Conteo y escritura de los números. (SA 6) • Orden numérico (SA 6) • Relaciones de orden: del 1º al 6º (SA 1), del 1º al 7º (SA 2), 1º y 8º (SA 4, 5), 1º y 9º (SA 6) • La suma. (SA 2, 3)
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • La suma y la resta. (SA 4) • Operaciones: sumas en vertical. (SA 5) • Iniciación a la resta. (SA 5) • La resta. (SA 6) - Situaciones en que se hace necesario medir. (SA 1, 2, 3, 5, 6) • Medida: tal alto como/tan bajo como (SA 1), ligero/pesado (SA 2), tan largo como/tan corto como (SA 3), ancho/estrecho (SA 5), tan cerca/tan lejos (SA 6) - Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos.(SA 4) • Medidas de longitud: pie, palmo, pasos. (SA 4) - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Orientación espacial: en el centro. (SA 1), interior/exterior (SA 2), entre, desde/hasta (SA 3), delante/detrás (SA 4), en el fondo/en la superficie. (SA 5), juntos/separados, izquierda/derecha (SA 6) • Resolución de crucigramas. (SA 5) - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la
--	--	--	---

			<p>secuenciación del tiempo cronológico. (SA 1, 2, 3, 4, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencia temporal: las estaciones del año (SA 1), el calendario y los meses del año (SA 3) • Reconocimiento personal de la noción espacial: en el centro (SA 1) • Orientación temporal: ayer/hoy/mañana. (SA 2) • Nociones temporales: las horas y el reloj (SA 4), día/noche (SA 6). • Fenómenos atmosféricos. (SA 6)
<p>CCL 3 STEM 2 STEM 3 STEM 4 CD 3 CPSAA 4 CE 3 CPSAA 5</p>	<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y</p>	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales. (SA 1-6) 2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.</p>	<p><u>Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. (SA 4, 5) • Curiosidad por conocer el funcionamiento de algunos inventos y sus implicaciones. (SA 4) • Asombro y curiosidad hacia el trabajo de los científicos: el oceanógrafo Jacques Cousteau. (SA 5) - Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales. (SA 1) • Implicación en el reciclaje, comprendiendo su utilidad y necesidad. (SA 1)

		retos que se plantean	<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (SA 1-6)</p> <p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen. (SA 1-6)</p> <p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Conexión entre conocimientos previos y nuevos sobre el entorno próximo. (SA 1), sobre los alimentos. (SA 2), sobre los medios de comunicación. (SA 3), sobre los inventos. (SA 4), sobre el agua. (SA 5), sobre el espacio. (SA 6) • Trabajo en equipo para realizar distintas actividades. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Estrategias de aprendizaje en grupo. (SA 1, 3, 4) • Participación en dinámicas de grupo cooperativas. (SA 5, 6) - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. (SA 1, 2, 3, 4, 5 y 6) • Formulación y comprobación de hipótesis sobre el trasvase del agua y sus implicaciones en la contaminación
--	--	-----------------------	--	--

			<p>computacional, adaptado a sus necesidades. (SA 3)</p> <p>2.6. Participar en proyectos y situaciones de aprendizaje utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas. (SA 1-6)</p>	<p>del agua (SA 1), acerca del comportamiento de líquidos usados habitualmente en los procesos de cocinado: agua y aceite (SA 2), sobre los efectos de las ilusiones ópticas (SA 3), sobre los efectos de la electricidad estática, mediante procedimientos de observación y experimentación (SA 4), la flotabilidad de algunos objetos (SA 5), sobre el efecto del magnetismo, y la comparación con las propiedades de los planetas (SA 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Series lógicas. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) - Iniciación a la robótica. • Programación básica de un robot a través de comandos sencillos. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Proceso de diseño de un cartel para hacer más sostenible el entorno y puesta en práctica de diversas estrategias: investigación, toma de decisiones, reparto de tareas, comunicación... (SA 1) • Proceso de creación de una receta y puesta en práctica de diversas estrategias: planificación, toma de decisiones, reparto de tareas... (SA 2)
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Proceso de elaboración y comunicación de una noticia y puesta en práctica de diversas estrategias: planificación, toma de decisiones, comunicación, reparto de tareas... (SA 3) • Proceso de creación de un invento y puesta en práctica de diversas estrategias: planificación, toma de decisiones, creación... (SA 4) • Proceso de creación de un cartel de sensibilización sobre el agua y puesta en práctica de diversas estrategias: planificación, toma de decisiones, creación, comunicación... (SA 5) • Proceso de diseño de una ruta espacial y puesta en práctica de diversas estrategias: planificación, investigación, toma de decisiones... (SA 6) • Sensibilización sobre el uso responsable del agua. (SA 5) • Representación gráfica del objetivo de un reto y de los materiales necesarios para conseguirlo. (SA 6) - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Resolución de problemas: causa / consecuencia (SA 1), si es..., entonces... (SA 2), si es... y Es..., entonces es... (SA 3), si es..., entonces
--	--	--	--	--

				<p>no es... (SA 4), si es...., pero no... (SA 5), posible/imposible (SA 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del pensamiento creativo. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6), del pensamiento divergente. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Proceso de diseño de un cartel para hacer más sostenible el entorno (SA 1) • Proceso de creación de una receta (SA 2) • Proceso de elaboración y comunicación de una noticia (SA 3) • Proceso de creación de un invento (SA 4) • Proceso de creación de un cartel de sensibilización sobre el agua (SA 5) • Proceso de diseño de una ruta espacial (SA 6) • Participación activa en el reto de elaborar un menú saludable. (SA 2) • La investigación científica y los avances médicos. (SA 4)
CCL 5 STEM 4 STEM 5 CD 4 CD 5 CPSAA 4 CE 1 CC 2	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre	3.1. Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas	<p><u>Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvases). (SA 1, 2, 4, 5, 6) 	

	CC 4	<p>ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>acciones humanas ejercen sobre ellos.(SA 1,2,4,5,6) 3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes (SA 5,6) 3.3. Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen. 3.4. Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha. 3.5. Establecer relaciones entre el medio natural y el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El comportamiento del agua en los trasvases: los vasos comunicantes. (SA 1) • Identificación de algunas características de los alimentos. (SA 2) • Alimentos de origen vegetal y animal. (SA 2) • Los utensilios de cocina. (SA 2) • Procesos del cocinado: asar, freír y cocer. (SA 2) • La preparación de los alimentos: el rebozado. (SA 2) • Elementos naturales: el fuego. (SA 4) • El paisaje y el agua. (SA 5) • Estados del agua: sólido, líquido y gaseoso. (SA 5) • Fenómenos atmosféricos. (SA 5) • El Sistema Solar y sus planetas. (SA 6) • Galaxias lejanas. (SA 6) • La Vía Láctea. (SA 6) • Estrellas y planetas: La Tierra. (SA 6) - Espacios protegidos de Castilla-La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos. • Identificación, valoración y protección de los espacios naturales protegidos de Castilla-La Mancha. - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. (SA 1, 3, 4, 6)
--	------	--	--	---

			<p>social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. (SA 1-6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Efecto y consecuencias en el medio físico del uso de vehículos contaminantes. (SA 1) • Espacio sostenible. (SA 1) • Influencia de los medios de comunicación. (SA 3) • Patrimonio cultural: la evolución histórica de los medios de comunicación. (SA 3) • Evolución de la agricultura y la ganadería. (SA 4) • La importancia de la invención del microscopio en el conocimiento de los seres vivos. (SA 4) • Inventos para viajar. (SA 4) • Los viajes espaciales. (SA 6) • Los satélites artificiales: características y beneficios. (SA 6) - Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas. <ul style="list-style-type: none"> • El ecosistema marino: buceo. (SA 5) - La vida en zonas rurales y urbanas. - Discriminación de las características del pueblo y de las de Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. (SA 1) <ul style="list-style-type: none"> • Beneficios del reciclaje para el medioambiente. (SA 1) • Tipos de contenedores de basura. (SA 1)
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. (SA 4, 5, 6) <ul style="list-style-type: none"> • El descubrimiento del fuego e importancia en la vida del ser humano en la Prehistoria. (SA 4) • El ciclo del agua. (SA 5) • Identificación de los principales fenómenos atmosféricos. (SA 5) • Día y noche: Sol y Luna. (SA 6) - Respeto y protección del medio natural. (SA 1, 4, 5) <ul style="list-style-type: none"> • Beneficios medioambientales de los parques. (SA 1) • Cuidado del entorno natural. (SA 4) • El uso adecuado del agua. (SA 5) • La importancia del agua en nuestro planeta. (SA 5) - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. (SA 5) <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de distintos animales que viven en el agua. (SA 5) • Discriminación y clasificación de seres la ciudad. (S1)
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 CD 3	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias	<u>Bloque A. Intención e interacción comunicativas.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. (SA 2, 3)

		<p>exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. (SA 1-6)</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. (SA 1-6)</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación eficaz con sus compañeros y con los adultos de su entorno. (SA 2) • La comunicación personal. (SA 3) - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Situaciones comunicativas con sus compañeros, respetando las normas básicas de intercambio comunicativo. (SA 4, 5, 6) - Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Respeto ante las diversas lenguas y al del nivel lingüístico de los compañeros, comprendiendo que el ritmo de aprendizaje es distinto de unos alumnos a otros. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) <p><u>Bloque I. Alfabetización digital.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. (1, 2, 3, 4) • Uso de diversos instrumentos tecnológicos y audiovisuales. (SA 1, 2, 3)
--	--	---	---	---

		familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.(SA 1,2) 1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos. (SA 1-6)	<ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. (SA 3) • Uso adecuado de la tecnología. (SA 3) • Normas de utilización de los medios de comunicación e información. (SA 3) • La ética periodística (SA 3)
CCL 2 CP 1 CD 1 CC 3 CC 4 CE 1 CCEC 1	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. (SA 1-6) 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. (SA 1-6)	<u>Bloque A. Intención e interacción comunicativas.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. (SA 3, 4) • La publicidad: identificación de las intenciones de los anuncios. (SA 3) • Identificación de diferentes inventos que sirven para comunicarnos. (SA 4) - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Comprensión de las convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad:

			<p>2.3. Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera (SA 1-6)</p>	<p>atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La escucha activa. (SA 4) <p><u>Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Interpretación del sentido global de mensajes en lengua extranjera. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) <p><u>Bloque C. Comprensión verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. (SA 1, 2, 3, 5, 6) • Identificación auditiva de fonemas y sonidos orales. (SA 1, 6) • Identificación de palabras que suenan parecido. (SA 2), que empiezan igual. (SA 3), que suenan parecido, o acaban igual: la rima. (SA 5) • Discriminación de sonidos que se repiten en diversas palabras: los trabalenguas. (SA 2) <p><u>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Discriminación de sonidos de la calle. (SA 1), de instrumentos y voces. (SA 1),
--	--	--	--	--

				<p>de sonidos de la cocina. (SA 2), de sonidos de los medios de comunicación. (SA 3), de sonidos producidos por máquinas y aparatos. (SA 4), de sonidos con su procedencia: fondo del mar o superficie. (SA 5), de sonidos del entorno natural y artificial. (SA 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de sonidos de instrumentos. (SA 6) - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (SA 6) • Discriminación y representación gráfica de sonidos de distinta duración, intensidad y altura. (SA 6) - Intención expresiva en las producciones musicales. (SA 4) • El paisaje sonoro. (SA 4) - La escucha musical como disfrute. (SA 4, 6) • Audición de piezas musicales: <i>La máquina de escribir</i>, de Leroy Anderson. (SA 4), del tema principal de <i>Star Wars</i>, de John Williams. (SA 6) <p><u>Bloque I. Alfabetización digital.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Películas y audiciones relacionadas con la calle (SA 1), con la cocina (SA 2), con los elementos tecnológicos (SA 3), con
--	--	--	--	--

				<p>los inventos (SA 4), con el agua y sus estados (SA 5), con el espacio (SA 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. (SA 3) <ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado de la tecnología. (SA 3) • Normas de utilización de los medios de comunicación e información. (SA 3) - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. (SA 4, 5) <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de imágenes en internet con ayuda relacionadas con los inventos. (SA 4) • Búsqueda de imágenes con ayuda, relacionadas con el ciclo del agua. (SA 5)
	<p>CCL 1 CP 2 CE 3 CCEC 3 CCEC 4 STEM 3</p>	<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e Informales (SA 1-6)</p>	<p><u>Bloque C. Comprensión verbal oral: expresión, comprensión, diálogo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario sobre la calle: el mobiliario urbano y las personas que trabajan en la calle (SA 1), la cocina: sus utensilios y los distintos tipos de alimentos (pirámide alimenticia) (SA 2), los medios de comunicación (SA 3), los inventos, descubrimientos y medios de transporte (SA 4), el agua: sus estados, su ciclo y el lugar que ocupa en la naturaleza (SA

		<p>diferentes necesidades comunicativas</p>	<p>3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. (SA 1-6)</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros. (SA 1-6)</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (SA 1-6)</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes</p>	<p>5), el Sol, la Luna, La Tierra y los demás planetas del Sistema Solar (SA 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los tiempos verbales (pasado, presente y futuro) en las conversaciones. (SA 4) • Uso de recursos comunicativos verbales y no verbales en actividades de expresión oral. (SA 4) • Expresión de opiniones. (SA 6) • Intercambio lingüístico en la interacción social. (SA 6) • Textos orales formales e informales en diferentes contextos. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • La poesía. (SA 1) • Los trabalenguas. (SA 2, 6) • La receta de cocina (SA 2) • Las adivinanzas. (SA 3, 4) • La onomatopeya. (SA 4) • La retahíla. (SA 5) <p><u>Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • El silencio. (SA 1) • Discriminación de sonidos de la calle. (SA 1) • Identificación de sonidos de instrumentos y voces. (SA 1) • El paisaje sonoro (SA 1)
--	--	---	---	---

			<p>instrumentos, recursos o técnicas (SA 1-6)</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. (SA 1-6)</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. (SA 1,4,5,6)</p> <p>3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana. (SA 1-6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducción de esquemas rítmicos sencillos. (SA 2) • Asociación de palabras a movimientos sonoros. (SA 2) • Asociación de sonidos y silencios a movimientos. (SA 2) • Reproducción de sonidos con onomatopeyas y objetos sonoros. (SA 3) • Reproducción de sonidos con onomatopeyas. (SA 4) • Imitación de sonidos producidos por el agua. (SA 5) • Sonidos del fondo del mar y la superficie terrestre. (SA 5) • Manipulación y uso de distintos instrumentos de percusión. (SA 5) • Construcción y uso de un palo de agua. (SA 5) • Uso de la voz y de instrumentos sencillos. (SA 6) • El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (SA 3, 6) • Cualidades del sonido: sonidos largos y cortos (SA1), sonidos fuertes y débiles (SA 2) • Intención expresiva en las producciones musicales. (SA 1, 2, 3, 4, 5) • La canción: interpretar y memorizar. (SA 1, 2, 3, 4, 5)
--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Juegos musicales; identificación de timbres y asociación de sonidos y movimientos. (SA 2) <p><u>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Utilización de diferentes materiales para realizar trabajos plásticos. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Uso de diferentes técnicas plásticas. (SA 4, 5, 6) • El autorretrato. (SA 1) • Nuevos materiales: el barro. (SA 1) • Técnicas plásticas: representación tridimensional. (SA 1), pintar con alimentos. (SA 2) • Experimentación con distintas texturas. (SA 2), con la mezcla de colores. (SA 4) • Materiales para modelar: la plastilina. (SA 3) • Uso y experimentación con los colores primarios. (SA 5) • Uso de material reciclado para realizar composiciones plásticas. (SA 5) • Manipulación de ceras blandas y pintura de dedos para realizar trabajos plásticos. (SA6)
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. (SA 1, 3, 4, 5, 6) • Representación artística de la realidad mediante la creatividad. (SA 1, 3) • Estimulación de la creatividad a través del arte. (SA 2) • Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo. (SA 4, 5, 6) • Elaboración de composiciones plástica prestando atención en los detalles. (SA 6) • Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. (SA 1, 6) • Elaboración de un cartel de un espacio sostenible. (SA 1) • Participación en actividades plásticas grupales. (SA 6) • Composición artística. (SA 6) <p><u>Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Exploración de las diversas posibilidades rítmicas y expresivas del cuerpo y el movimiento. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6)
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Expresión gestual y corporal de distintas emociones básicas. (SA 5, 6) • Actividades relacionadas con la expresión corporal y el movimiento. (SA 5, 6) • El cuerpo como instrumento de expresión de emociones. (SA 6) - Juegos de expresión corporal y dramática. (SA 5, 6) • Expresión corporal a partir de estímulos musicales. (SA 5, 6) <p><u>Bloque I. Alfabetización digital.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. (SA 1, 4, 5, 6) • Expresión creativa mediante herramientas y aplicaciones digitales. (SA 1, 4, 5, 6)
	CCL 4 CCL 3 CD 1 CD 2 CPSAA 4 CCEC 2	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. (SA 1-6) 4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la	<p><u>Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. (1, 2, 3, 4, 5, 6) • Usos de la lectura y la escritura en los elementos de la calle: carteles, señales... (SA 1) • Usos sociales de la lectura y la escritura. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) - Textos escritos en diferentes soportes. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6)

			<p>interpretación de mensajes.(SA 1) 4.3. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (SA 1-6) 4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos escritos en diferentes soportes. (SA 1, 2, 5, 6) • Identificación de distintos tipos de textos: las recetas de cocina. (SA 2) • Identificación de textos escritos: la carta. (SA 3) • El texto y la oración. (SA 3) • Materiales escritos: el cartel. (SA 4) - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. (SA 1, 2, 3, 4) • Hipótesis interpretativas del sistema de escritura, en textos y frases. (SA 1, 2) • Interpretación del significado de algunos códigos escritos. (SA 3) • Identificación de palabras. (SA 4) - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Aproximación al código escrito. (SA 1, 2, 5) • Grafomotricidad: trazo de almenas. (SA 1), trazo en bucle ascendente y descendente. (SA 2), trazo de ondas. (SA 3), trazos combinados. (SA 4), trazo de las letras C y S. (SA 5), trazo de bucles combinados. (SA 6) - Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números. (SA 3)
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> Recursos y soportes de la lengua escrita: iconos, emoticonos y símbolos. (SA 3)
CP 3 CC 3 CCEC 1	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. (SA 1-6) 5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. (SA 1-6) 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos,	<p>Bloque B. <u>Las lenguas y sus hablantes.</u></p> <p>- Repertorio lingüístico individual. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeto por la diversidad lingüística. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) - Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) Vocabulario sobre la calle. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6), la cocina. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6), la comunicación. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6), los inventos. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6), el agua. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) y el espacio. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) <p><u>Bloque E. Aproximación a la educación literaria.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) Participación en conversaciones grupales para descubrir el valor de algunas obras literarias. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) - Referentes literarios de Castilla-La Mancha. Acercamiento a la obra literaria <i>El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha</i> de Miguel de Cervantes. 	

			<p>descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. (SA 1-6)</p> <p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. (SA 1-6)</p> <p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Personajes y lugares en los que se desarrollan algunas de las aventuras de la obra de don Quijote de La Mancha. - Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Acercamiento y disfrute con recursos lingüísticos en lengua inglesa. (SA 1, 2, 3, 4, 5, 6) <p><u>Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. (SA 2, 3, 4, 5, 6) • Representación creativa (SA 2, 3, 4, 5, 6)
--	--	--	--	---

6. TEMPORALIZACIÓN

NIVEL	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	1 ^{er} TRIMESTRE	2 ^o TRIMESTRE	3 ^{er} TRIMESTRE
3 AÑOS	S.A 0 Bienvenidos al cole.	X		
	S.A. 1 ¿Cómo es el colegio?	X		
	S.A. 2 ¿Cómo es el mundo de los cuentos?	X		
	Proyecto: La Navidad.	X		
	S.A. 3 ¿Cómo es nuestro cuerpo?		X	
	Proyecto: El Carnaval		X	
	S.A. 4 ¿Cómo es tu familia?		X	
	S.A 5 ¿Cómo son los animales de la granja?			X
	S.A. 6 ¿Cómo es un estanque?			X
Proyecto: El verano y las vacaciones			X	
4 AÑOS	S.A 0 Vuelta al cole	X		
	S.A 1 ¿Cómo se construye una casa?	X		
	S.A 2 ¿Qué debes saber para viajar?	X		
	Proyecto: La Navidad	X		

	S.A 3 ¿Cómo nos cuidamos en familia? Proyecto: El Carnaval		X X	
	S.A 4 ¿Cómo son las olimpiadas?		X	
	S.A 5 ¿Cómo son los animales salvajes?			X
	S.A 6 ¿Qué maravillas hay en el mundo? Proyecto: El verano y las vacaciones.			X X
5 AÑOS	S.A 0 Vuelta al cole S.A 1 ¿Cómo es mi entorno? S.A 2 ¿Qué sabemos de las recetas? Proyecto: La Navidad.	X X X X		
	S.A 3 ¿Qué es la comunicación? Proyecto: El Carnaval		X X	
	S.A 4 ¿Podemos vivir sin inventos?		X	
	S.A 5 ¿Por qué lo llamamos planeta azul?			X
	S.A 6 ¿Qué hay en el espacio? Proyecto: El verano y las vacaciones.			X X
NOTA: LA RELACIÓN ENTRE LAS DISTINTAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS ESTÁN RECOGIDAS EN EL EPÍGRAFE ANTERIOR..				

7. METODOLOGÍA

7.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.

Dadas las características de los alumnos de Educación Infantil partimos de una metodología basada en el **aprendizaje significativo** que parta de los **conocimientos previos** de los niños y niñas, que conecte con los intereses y necesidades de éstos y que les proponga actividades suficientemente atractivas para que aprecien de manera sencilla y clara la finalidad y la utilidad de los nuevos contenidos que van desarrollando.

Se plantean situaciones que no estén muy alejadas ni excesivamente cercanas a sus experiencias para provocar el conflicto cognitivo, es decir para que los niños y las niñas planteen soluciones a cada situación.

Organizaremos los contenidos de la Educación Infantil teniendo en cuenta que es el niño o la niña quien tiene que asimilarlos y que los planificaremos en torno a situaciones de aprendizaje o centros de interés, acompañado del trabajo por pequeños Proyectos.

Para conseguir que los aprendizajes de los niños y de las niñas sean significativos y que éstos sean el resultado del establecimiento de múltiples conexiones, de relaciones entre lo nuevo y lo ya aprendido, es imprescindible que la programación sea concebida bajo una perspectiva globalizadora.

De ahí que nos basemos, fundamentalmente, en el **principio de globalización**. Se trata pues, de un proceso global de acercamiento a la realidad que se quiere conocer. Este proceso será fructífero si permite establecer relaciones y construir significados más amplios y diversificados. Este carácter globalizador no es incompatible con la conformación del currículo en áreas que constituyen un conjunto relacionado con los ámbitos más significativos del conocimiento, para cuyo desarrollo el profesorado debe propiciar actividades que contribuyan al desarrollo integral del niño y de la niña, creando un clima de seguridad y afecto. Atendiendo a este principio, el proyecto trata los contenidos del nivel de la Educación Infantil de forma global, interrelacionando las tres áreas o ámbitos de experiencia que forman el currículo.

Por ello, la **enseñanza ha de ser activa**, ya que la actividad es la principal fuente de aprendizaje y desarrollo de los niños y las niñas, dando tiempo y ocasión a que el niño y la niña participen y sean protagonistas de su propio aprendizaje. Utilizaremos estrategias que desarrollen su creatividad, imaginación y la capacidad de observación. A través de la acción y de la experimentación, los niños y las niñas expresan sus intereses y motivaciones y descubren relaciones, propiedades de objetos, formas de actuar, normas... En definitiva, aprenden.

Una de las principales fuentes de actividad en estas edades es el **juego**. Es necesario dotar de carácter lúdico cualquier actividad que vayamos a realizar evitando la división entre juego y trabajo.

Se ha de potenciar, el juego autónomo, tanto el individual como en equipo. No hay que olvidar que **la interacción con otros niños y otras niñas** constituye un importante recurso metodológico que les ayuda en su proceso social, afectivo e intelectual.

Vinculado con este principio de actividad es la **motivación**, ya que es necesario que el niño y la niña se sientan atraídos hacia el aprendizaje. En esto juega un papel muy importante que los objetivos, contenidos y actividades tengan un nivel adecuado que

respondan a sus intereses y que los métodos y recursos sean atractivos y faciliten el aprendizaje.

Por otra parte, es importante que los niños y niñas aprendan comportamientos y normas, así como, a compartir, a respetar a participar y a relacionarse con los demás. Por ello, proponemos actividades de grupo en las que los niños y las niñas se relacionen con los demás, valorando constantemente la participación, el compañerismo, la ayuda y el respeto hacia los demás..., para favorecer la socialización.

La **participación de la familia** en la escuela es fundamental, ya que el aprendizaje de los niños y de las niñas de 3 a 6 años está muy centrado en sus vivencias y en las rutinas de la vida cotidiana. Por tanto, debe existir una continuidad y unas relaciones fluidas entre la familia y la escuela para permitir que se tengan **criterios comunes y pautas homogéneas** de actuación.

En la sociedad actual está muy presente el uso de las **nuevas tecnologías digitales**; por ello, en nuestra programación están integradas dentro de la metodología. En el aula de Educación Infantil el ordenador es un medio que enriquece el contexto de aprendizaje de los niños y de las niñas, haciendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más motivador. Asimismo, posibilita el aprendizaje por descubrimiento, favorece el trabajo en grupo, el desarrollo de la curiosidad y, además, la realidad virtual que proporciona el ordenador potencia la capacidad de abstracción.

7.2. METODOLOGÍA DEL AULA.

La metodología utilizada durante este curso está basada en el trabajo a partir de situaciones de aprendizaje y pequeños proyectos, que permite a los alumnos y alumnas construir sus conocimientos a partir de centros de interés. Por lo tanto, con esta metodología pretendemos contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística como objetivo fundamental establecido por la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre).

Así, la metodología que utilizamos en el aula de Educación Infantil es:

- Contemplar la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, las necesidades, los intereses y los estilos cognitivos de los alumnos. Así mismo, tener en cuenta el contexto sociocultural en el que viven.
- Utilizar estrategias comunicativas, vocabulario y terminología adaptados a la tipología de alumnado que tenemos en el aula. Intentar que en un primer momento sean ellos los que busquen soluciones para superar sus dificultades.
- Crear un clima relacional y de afectividad positivo. Establecer una relación de confianza entre los alumnos/as y el educador, procurando en todo momento que se sientan tranquilos y confiados, que no tengan miedo a participar o a equivocarse y que se encuentren a gusto a la hora de comunicar sus ideas. Trabajar para que acepten sus propias posibilidades y sus limitaciones, las entiendan y las respeten. Potenciar, en definitiva, su autoestima y favorecer su integración social.
- Utilizar las situaciones de interacción como un recurso más para ayudar a cada alumno que lo necesite, teniendo en cuenta sus capacidades y sus dificultades. Facilitar la participación de todos, en función de sus propias posibilidades.

- Explicar a los alumnos sus aciertos y sus errores, fomentando los primeros y desdramatizando los últimos.
- Tener en cuenta, a la hora de planificar la distribución horaria del día, los siguientes aspectos:
 - La alternancia entre períodos de descanso y períodos de actividad; entre las actividades que requieren atención y concentración y otras que no necesitan tanta.
 - El tiempo de dedicación a los alumnos que necesitan una atención individualizada.
- El tiempo que se dedicará a las actividades colectivas y a las individuales.
- Organizar el tiempo de realización de las actividades teniendo en cuenta el ritmo del grupo-clase; respetar la alternancia de esfuerzo, concentración y movimiento; aprovechar los hechos espontáneos que hayan surgido a lo largo de la sesión o de la jornada.
- Organizar los espacios teniendo en cuenta que favorezcan la participación, los desplazamientos, la autonomía, el control, el trabajo en grupo, el trabajo individual y el trabajo colectivo.
- Incorporar y utilizar en el aula los materiales que el alumnado pueda encontrar en su vida diaria y que les proporcionen diferentes niveles de resolución de las actividades de aprendizaje.
- Implicar a los alumnos, en la medida de lo posible, en el funcionamiento y en la organización del aula. Asignarles progresivamente responsabilidades para que colaboren en el mantenimiento del orden y participen en la dinámica establecida conjuntamente. Intentar que se sientan bien en la clase y que tengan ganas de aprender y de participar en las actividades.
- Establecer canales de comunicación y colaboración con las familias. Intentar generar un clima de confianza mutua. Hacerles partícipes de algunos aspectos de la organización del aula y de la realización de determinadas actividades de aprendizaje.
- Planificar actividades para que el alumnado pueda participar en algunos aspectos de su evaluación, como una parte más del proceso de aprendizaje.

Por otra parte, en todas las situaciones de aprendizaje, trataremos de manera transversal otros saberes como:

MATEMÁTICAS: En este aprendizaje contamos con contenidos lógico-matemáticos de manera transversal a través de juegos participativos en los que pondremos a nuestros alumnos en una situación que les permita desarrollar el pensamiento crítico, también a través de las actividades individuales de trabajo realizarán alguna ficha concreta que le sirva para concretar y transferir aquellos contenidos que hemos ido trabajando a través de los juegos.

Destacamos tres fases importantes:

- Manipulativa y de expresión oral: Partiendo de la acción y manipulación del niño sobre los objetos, el profesor poco a poco, va incorporando las técnicas y nociones matemáticas, para que los niños las relacionen con el vocabulario utilizado hasta ese momento y que irá sustituyendo progresivamente. Por Ej. , unir y agrupar por sumar.

- Fase de representación gráfica: Consiste en representar gráficamente las experiencias que el niño haya experimentado y asimilado previamente a través de la manipulación.
- Fase de la representación simbólica: Tras las dos fases anteriores se irán familiarizando con algunos símbolos matemáticos (+, -, =) a partir de los 5 años.

APROXIMACIÓN A LA LECTO ESCRITURA: En el aprendizaje de la lectoescritura seguimos una metodología mixta (métodos sintético y global).

Se trabajarán todas las letras, dependiendo del nivel educativo en el que nos encontremos a través del conocimiento del propio nombre y el de los compañeros tanto en mayúscula como en minúscula, respetando sus ritmos de aprendizaje.

Además trabajaremos actividades de carácter constructivista como: lectura de imágenes, reconocimiento de palabras habituales en clase, reconocimiento de los nombres de los niños.

El lenguaje escrito se inicia con actividades muy variadas: rasgado, picado, recortado, ejercicios con pinzas (cada una con una letra), moldeado de plastilina, trabajo con pinceles, trazos libres con pintura de dedos y trazos con el dedo en pizarra, etc.

PSICOMOTRICIDAD: La psicomotricidad se trabajará diariamente en actividades de aula y de forma más específica una vez a la semana en el aula de psicomotricidad. Se realizarán diferentes actividades relacionadas con movimientos de las distintas partes del cuerpo en el espacio utilizando algunos materiales para facilitar la motricidad gruesa.

7.3 AGRUPAMIENTOS

Los agrupamientos que utilizamos dentro del aula atienden al criterio de **flexibilidad**, para adaptarnos a distintas necesidades, ritmos y nuevos intereses que los pequeños presenten, **homogeneidad** en el número de alumnos que forman el grupo, adecuada **polivalencia** del espacio, que nos permita realizar la mayor variedad posible de actividades, **disponibilidad** del profesorado especialista.

Así distribuimos las actividades en gran grupo, pequeño grupo e individuales:

- Actividades en gran grupo: Asamblea, psicomotricidad, juegos musicales, bucofaciales, visionado de películas...
- Actividades en pequeño grupo: Juego por rincones.
- Actividades individuales: Trabajo en mesa y atención más individualizada en los rincones.

7.4 ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

- ***Organización del espacio:***

La metodología que llevaremos a cabo en el aula se basará en el trabajo por rincones: Asamblea, construcciones y animales, rincón de biblioteca, rincón del ordenador, rincón de puzzles y lógica-matemática, rincón de plástica y rincón de juego simbólico. Que quedará distribuido de la siguiente manera:

- ✓ Rincón de asamblea, de trabajo común, zona de alfombra: Realizaremos en esta zona la asamblea, las actividades de lenguaje oral, la explicación de las actividades, los cuentos, las poesías, la resolución de conflictos, superación de retos, canciones... También se utiliza como rincón de construcciones, donde pueden jugar con construcciones, coches y animales.
- ✓ Rincón de Biblioteca: Es una zona de tranquilidad, donde los niños acceden a ver cuentos, contárselos a sus compañeros, mostrar sus imágenes. Este espacio está dotado de mesa, sillas y cuentos adaptados a su edad.
- ✓ Rincón de ordenador: Esta zona esta destinada a un equipo Informático dotado por la Junta de Comunidades de castilla –La Mancha y por material audiovisual e informático ajustado a su edad, características e intereses.
- ✓ Rincón de juego simbólico (casita): En esta zona disponemos de material apropiado para ellos, como un baúl de disfraces, una cocinita, un supermercado, una mesa y sillas, muñecas y accesorios.
- ✓ Rincón de puzzles: En este rincón hay puzzles y juegos de mesa, dominós, juegos populares, pinchos, juegos de ensartar y encajar, juegos de costura, regletas...
- ✓ Rincón de plástica: Se realizarán actividades plásticas propuestas semanalmente, como por ejemplo, decorar el árbol en cada estación, realizar inventos, collage, jugar con plastilina, utilizar plantillas de dibujo para hacer composiciones...

- **Organización del tiempo:**

El alumnado asistirá al centro en jornada continuada de 9 a 14 horas, exceptuando los meses de septiembre y junio que asistirán de 9 a 13 horas. El tiempo se distribuirá en sesiones de 45 minutos, salvo el recreo que tendrá 30 minutos de duración.

El equipo docente permanecerá en el centro de lunes a jueves hasta las 15:00 h.

El horario de atención a las familias será los lunes de 14:00-15:00 h.

La organización temporal se basará en el criterio de flexibilidad para adaptarnos a distintas necesidades, ritmos y nuevos intereses que los pequeños presenten, proporcionándoles seguridad y estructuración del tiempo a través de la realización de las rutinas de la vida cotidiana (entrada, aseo, bocadillo, patio, salida) y a la adquisición de los hábitos (descanso, la higiene y la actividad infantil.).

La jornada escolar se distribuirá de la siguiente manera:

- ✓ **De 9:00 a 9:45 h: Rutinas de entrada.** Los niños van entrando, colocan el abrigo y la bolsa del almuerzo en su percha y se ponen el babi. Acuden a la zona de asamblea y se van sentando.

Se nombra al responsable del día, que realizará las rutinas (saludos, pasar lista, el tiempo atmosférico, el calendario, la estación...)

A continuación comienza el turno de palabra, en el que los alumnos/as que deseen pueden contar algo importante que les haya sucedido en casa o el día anterior para que se enteren sus compañeros.

Posteriormente, se realizarán actividades y juegos de motivación en relación a lo que se va a trabajar en el día.

Por último, se reparten los rincones en los que quieren jugar.

- ✓ **De 9:45 a 10:30 h: Trabajo individual.** A la hora de trabajar con fichas, planificaremos las actividades de aprendizaje teniendo en cuenta tres momentos:
 - Antes de empezar: actividades previas para poner en contacto al alumnado con el objeto de aprendizaje, motivarlo y despertar su interés, activar los conocimientos y experiencias previos y, si es necesario, introducir aquellos aprendizajes que les permitan poder realizar la actividad.
 - Durante la realización: actividades de la ficha para aplicar los conocimientos adquiridos, observar las posibles dificultades y resolverlas.
 - Después de la realización: actividades posteriores para consolidar los aprendizajes adquiridos, reforzar aquellos en los cuales han tenido más dificultades o ampliar los que ya han adquirido por tener unas capacidades o unos conocimientos previos que se lo permiten.

- ✓ **De 10:30 a 11:15 h: Especialista (Inglés/Religión). Juego por rincones.**

- ✓ **De 11:15 a 12:00 h: Hábitos de higiene y de alimentación.** Momento del aseo, lavado de manos, bocadillo, lo comen en el aula y salen al patio, dejando la mesa y la clase recogida y ordenada.

- ✓ **De 12:00 a 12:30 h: Recreo:** juegos en el patio

- ✓ **De 12:30 a 13:15 h: Tiempo de relajación y de actividades de lenguaje oral.** Al finalizar el patio los alumnos entran en clase, beben agua, se limpian las manos, acuden a la asamblea y allí escuchan y se relajan con una audición musical o un cuento. Al finalizar la audición recordaremos poesías, canciones, adivinanzas relacionadas con la unidad didáctica que estemos trabajando.

- ✓ **De 13:15 a 13:45 h: Rincones, juegos dirigidos de lógico-matemática, plástica, música y psicomotricidad.**

- ✓ **De 13:45 a 14:00 h: Recogida de material y ritual de salida:** Avisos para el día siguiente, reparto de abrigos, despedida.

7.5. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES:

Los recursos didácticos son elementos muy importantes para el desarrollo de la programación, pues facilitan la intervención educativa del profesorado, además de servirnos como medio para atender a la diversidad del alumnado.

La selección de estos materiales deberá hacerse en función de los objetivos que se plantean dentro de la etapa, así como del nivel de desarrollo del niño, de las situaciones educativas y las interacciones que se deseen propiciar.

Los materiales que vamos a utilizar serán seguros, de fácil manejo, adecuados a su edad, con finalidad pedagógica y atractivos para los niños.

- **Específicos o de representación:**

- ✓ **Materiales para ejercitar la psicomotricidad fina:** Cosido, muñecos de abroche y tablas de costura, etc.
- ✓ **Material para ejercitar los sentidos:** Objetos de diversos colores, formas y tamaños, materiales, pesos, humedades y olores; calidoscopio; papel de diversas texturas (celofán, de seda, de burbujas...); voces (aisladas y encadenadas), sonidos del medio natural (sonidos aislados y encadenados), sonidos del medio social, libros sonoros y espejos.
- ✓ **Juegos didácticos:** Juegos de arrastre, juegos de huellas de pies y manos, puzzles de suelo, juegos de agua y arena, juegos de abrir/cerrar; juegos de meter/sacar, bancos y cubos descubrefomas, juegos de rosca, juegos de volúmenes decrecientes, ensartables, construcciones, dominós -puzzle.
- ✓ **Material para grandes espacios:** Pelotas, aros, cuerdas, ladrillos, picas, zancos, listones, bolos, cubos, palas y rastrillos.
- ✓ **Material de aproximación al lenguaje oral:** Libros de imágenes, juegos de imágenes, títeres y teatrillos, láminas, globos, pajitas, matasuegras, corcho blanco, recursos de la biblioteca.
- ✓ **Material para el desarrollo de las capacidades lógico-matemáticas:** Bancos y cubos descubrefomas, juegos de volúmenes, Bloques lógicos, regletas de Cuisenaire, representaciones de monedas y billetes, dominó, ábaco, lotos, cartas, tazos y cuerpos geométricos.
- ✓ **Material de expresión musical:** Globos, pajitas, matasuegras, telas ligeras, cintas, CD, reproductores de sonidos, grabaciones de sonidos, música diversa, instrumentos musicales de percusión, de viento.
- ✓ **Material de expresión corporal:** Instrumentos de percusión, cojines, colchonetas, globos, sacos de arena, aros, cajas, sillas, espejos, maquillaje, telas, balancines, aros, cuerdas, pelotas y juegos modulares.

- **Impresos:**

- ✓ **Para el profesor;** Guía de Recursos Didácticos del Proyecto de la Editorial SM “**Proyecto Castoria**”. Currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Castilla- La Mancha D.80/2022 de 12 de Julio; Programaciones didácticas y Programaciones de aula.
- ✓ **Para el alumno:** Libros de Proyecto “ Castoria” de la Editorial SM, Libro de Matemáticas ¡A contar! (ed. Anaya) y libro de Religión Católica (Ed. Anaya), fotocopias de lógico-matemática y lectoescritura, fotografías, dibujos, láminas, cromos, cuentos, libros de fórmulas de tradición oral, pegatinas,...

- **Audiovisuales:**

Ordenador, PDI, canciones, juegos interactivos, videos de youtube,...

- **Informáticos:**

En las aulas de Educación Infantil se cuenta con el rincón del ordenador. Contamos con programas informáticos y páginas Web, actividades elaboradas por las tutoras, todo ello es posible gracias al tratamiento de las TICS (tecnologías de la información y de la comunicación social).

Además contamos con una pizarra digital común para todo el ciclo situada en el aula de psicomotricidad.

7.6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

El medio rural en el que nos desenvolvemos ofrece una serie de ventajas en el proceso educativo:

- Mayor accesibilidad a los recursos naturales y comunitarios (instituciones, instalaciones deportivas...) favoreciendo la construcción de aprendizajes significativos y funcionales.
- La enseñanza más individualizada, debido al mayor conocimiento del entorno familiar y socio-cultural de los alumnos.
- Las relaciones con las familias son más estrechas y más continuadas.

Los recursos del entorno próximos al centro y utilizados en el desarrollo curricular son los siguientes:

- ✓ Sala de la Cultura (antiguo almacén de trigo): A la que asistimos para celebraciones como la fiesta de Navidad y la graduación de los alumnos de 5 años.
- ✓ El A.M.P.A: Colabora en la mayoría de eventos realizados en el centro.
- ✓ Las familias: Colaboran en actividades como: la fiesta de Navidad y chocolatada, el carnaval, en las que preparan los disfraces y acompañan a los alumnos/as en el pasacalles, en la Fiesta de Fin de Curso y todas aquellas actividades de los proyectos que requieren su colaboración como puede ser en la búsqueda de información.

Por otra parte, hemos programado varias actividades complementarias para desarrollar a lo largo del curso:

PRIMER TRIMESTRE:

- Actividad del 25 de noviembre. Día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer
- Minichef en Toledo
- Actividad del día de la Constitución
- Actividad organizada por la Biblioteca Municipal
- Festival de Navidad

SEGUNDO TRIMESTRE:

- Día de la Paz
- Teatro en Toledo
- Carnaval
- Desayuno saludable

TERCER TRIMESTRE:

- Día del libro. Cuentacuentos
- Salida al Vivero Central (Toledo)
- Salida al entorno (Las Navillas)
- Fiesta fin de curso

Todas las salidas fuera de la localidad están relacionadas con los centros de interés trabajados. Se realizarán una vez por trimestre, están propuestas por el ciclo y aprobadas en claustro, para las cuales nos basamos en los siguientes criterios de selección:

- Deben ser motivadoras, coeducativas, gratificantes y útiles.
- Cercanas a la realidad y adaptadas a las características e intereses del alumno.
- Deben corresponderse con los contenidos trabajados en las unidades.
- Deben ofrecer un abanico de actividades amplio y permitir hacer agrupamientos flexibles.
- Lugares cercanos y accesibles para el traslado de los alumnos a pie o en el transporte.
- Deben tener espacios seguros y sin peligros.

8. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

Los alumnos/as son diferentes en el desarrollo de los ámbitos de su personalidad, y esto supone la esencia de la educación, que implica la puesta en marcha de la individualización. Cada niño/a tiene distintos intereses, motivaciones, capacidades y estilos cognitivos que serán conocidos por el maestro para poder atenderlos adecuadamente.

Para atender a esta diversidad, partiremos del plan de atención a la diversidad del centro (PAD), en el que se entiende la atención a la diversidad como un principio que parte del reconocimiento de las diferencias que manifiestan los alumnos al aprender y que plantea, por tanto, la necesidad de flexibilizar la respuesta educativa para adecuarla a las características de cada uno.

Las medidas de atención a la diversidad son el conjunto de decisiones que tomamos para adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje, en un sentido amplio, a la diversidad de alumnos por razones personales, familiares o socioculturales.

En el ciclo contamos con niños que proceden de Marruecos y Sudamérica; algunos presentan dificultades en la pronunciación y comprensión del castellano. La atención a estos niños está integrada en la práctica cotidiana, debido a que participan en las rutinas que se desarrollan a lo largo de toda la jornada. Nos encontramos también con algunos niños con retraso en el lenguaje, falta de atención y un alumno TEA en el grupo de 4 años.

Atendemos a estas necesidades siguiendo las medidas de atención a la diversidad para nuestra comunidad autónoma en el Decreto 66/2013, de 3 de septiembre, por el que se regula la atención especializada y la orientación educativa y profesional de alumnado de nuestra comunidad. Así como el artículo 2 del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha: “se entiende como inclusión educativa el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales”.

Estas medidas pretenden promover, entre otras, la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la normalización, la inclusión y la compensación educativa para todo el alumnado.

Este último Decreto, del artículo 5 al 15, expone las diferentes medidas que se pueden articular para conseguir dar una respuesta adecuada a los alumnos, en función de sus necesidades, intereses y motivaciones. Así se contemplan:

- Medidas de inclusión educativa a nivel de centro: son todas aquellas que, en el marco del proyecto educativo del centro, tras considerar el análisis de sus necesidades, las barreras para el aprendizaje y los valores inclusivos de la propia comunidad educativa y teniendo en cuenta los propios recursos, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuyen a garantizar el principio de equidad y dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado.
- Medidas de inclusión educativa a nivel de aula: las que como docentes articularemos en el aula con el objetivo de favorecer el aprendizaje del alumnado y contribuir a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase.
- Medidas individualizadas de inclusión educativa: son actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo.
- Medidas extraordinarias de inclusión: se trata de aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo.

Las medidas de inclusión educativa que el alumnado requiera se adoptarán siguiendo los principios de normalización, participación, inclusión, equidad e igualdad de oportunidades según recoge el punto 4 del artículo 15 sobre Atención a las diferencias individuales del D 80/2022, de 12 de julio.

El profesorado debe realizar el **Plan de Trabajo** e incluirlo en la Programación General Anual, siguiendo este plan vemos que en nuestra Etapa las necesidades presentes son atendidas mediante las siguientes medidas:

- ✓ **Generales:** Reguladas por normativa y aplicadas a todo el alumnado, a través de la adecuación de los elementos prescriptivos del currículo, al contexto sociocultural del centro y a las peculiaridades del alumnado. También se utilizarán metodologías para aumentar la individualización, así como estrategias cooperativas y de ayuda entre iguales. Con estas medidas se soluciona la mayoría de las necesidades existentes, pero además seguiremos otras medidas.

Se concretan en documentos como esta programación, el Plan de Lectura de Centro, la orientación escolar y personal de los alumnos y sus familias (P.A.T.), la organización y confección de horarios para coordinarnos el profesorado y la asignación de tutorías.

- ✓ **Ordinarias de refuerzo educativo:** Son las que aplica cada docente en su aula sin modificar los elementos del currículo. Estas aumentan la atención individualizada sin modificar los objetivos, las utilizaremos para mejorar el nivel lingüístico del grupo en general y de los alumnos con retraso simple del habla y de los de procedencia extranjera.

A continuación concretamos alguna de ellas:

- Flexibilización de espacios (rincones, talleres, dentro/fuera del aula, entorno, etc.) y tiempo (alargar o acortar actividades en función de las necesidades de los alumnos).
 - Distintos agrupamientos: heterogéneos u homogéneos, y de diferentes tamaños (individual, pequeño y gran grupo).
 - Medidas organizativas y metodológicas para adaptarnos a los diferentes ritmos, motivaciones, intereses. Hablamos de estrategias de trabajo indagatorias, de aprendizajes cooperativos, tutoría entre iguales, bancos de actividades graduadas, etc. dentro del trabajo por proyectos, que es el método más abierto y que mejor nos permite atender a la diversidad.
 - Actuaciones de apoyo a alumnos con distintos ritmos de aprendizaje dentro del mismo nivel. Acudiendo los especialistas al aula, para ello se establecerán unos horarios a principio de curso en coordinación con jefatura de estudios.
 - Variedad de materiales y soportes para recopilar y transmitir la información: escritos, icónicos, audiovisuales, manipulativos, informáticos, etc.
 - Coordinación entre la escuela y la familia, en el horario de tutoría establecido para ello (P.A.T.).
- ✓ **Extraordinarias:** Agotadas las medidas ordinarias, si seguimos detectando que algún alumno tiene dificultades de aprendizaje y no evoluciona, solicitaremos evaluación psicopedagógica especializada siguiendo el proceso establecido para ello. Estas medidas se incluyen ya dentro de las extraordinarias.

Las medidas extraordinarias son aquellas que requerirán los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, los cuales se identifican mediante evaluación psicopedagógica. Contamos con recursos personales y materiales para atender las necesidades (profesorado de pedagogía terapéutica, de audición y lenguaje, ATE, etc.), así como la elaboración de adaptaciones curriculares individualizada.

9. EVALUACIÓN

La LOMLOE, el Decreto 80/2022 y la Orden 184/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación infantil en Castilla La Mancha constituyen el marco de referencia obligado para el desarrollo del proceso evaluador en los centros y en las aulas de Educación Infantil. En esta normativa se determina que la evaluación debe abarcar tanto la actividad de enseñanza como la de aprendizaje y que debe constituir un proceso formativo, continuo, sistemático, flexible e integrador, orientado a identificar las condiciones iniciales, el ritmo, potencialidades y características de la evolución de cada niño o niña.

Este proceso tiene como objeto:

- Conocer la situación de partida de los componentes que inciden en el proceso en el momento en que se propone la evaluación.
- Facilitar la formulación de un modelo de actuación adecuado al contexto, en función de los datos anteriores.
- Seguir la evolución del desarrollo de capacidades y competencias y la construcción gradual de los distintos tipos de contenido.
- Tomar las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de nuestra acción educadora a las necesidades y logros detectados en el alumnado en sus procesos de aprendizaje. Con esta finalidad se hace necesaria la evaluación de nuestra propia práctica docente.

La evaluación en nuestra Etapa debe constituir una práctica habitual y permanente para valorar los avances que se producen como resultado de la acción educativa y proporcionar datos relevantes para tomar decisiones encaminadas a la mejora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, tanto a nivel individual como colectivo, valorando la pertinencia y adecuación de estrategias metodológicas y los recursos utilizados.

Se informará a las familias de la programación y deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos/as, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas que adopten los centros, para facilitar su progreso educativo.

El proceso de evaluación deberá contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, mediante la valoración de la pertinencia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados. Con esta finalidad, todos los profesionales implicados evaluarán su propia práctica educativa.

Cualquier actividad de enseñanza y aprendizaje puede ofrecer información para la evaluación, siempre que se haya decidido qué aspectos se pretenden evaluar.

9.1. Evaluación del Proceso de Aprendizaje.

La evaluación en esta etapa será global, continua y formativa para ajustar la ayuda a las características individuales de los niños y las niñas en los momentos en que fuera precisa. Las entrevistas con las familias, la observación directa y sistemática y el análisis de las producciones de los niños y las niñas constituirán las principales fuentes de información del proceso de evaluación. Será responsabilidad de cada tutor o tutora y del equipo docente del nivel, que deberá dejar constancia de sus observaciones y valoraciones sobre el proceso de desarrollo y los aprendizajes de cada niño o niña. Las consideraciones derivadas del proceso de evaluación deberán ser comunicadas de manera periódica a las familias para hacerlas copartícipes y apoyen el proceso educativo de sus hijos/ as,

tutelados/as, así como para conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas adoptadas desde nuestro centro.

- La evaluación inicial la realizaremos, a principio de curso; haremos una exploración inicial que nos aportará datos referidos a aptitudes, interés, etc. para valorar el punto de partida. Este conocimiento tiene como finalidad la orientación del proceso de aprendizaje y nos permitirá adecuar las intenciones a los saberes previos y necesidades del alumnado.
- La evaluación formativa valorará el grado de consecución obtenido por cada alumna y cada alumno respecto a los objetivos propuestos en el proceso educativo. De ella se desprende el grado de capacidad y de dificultad con que el alumno/a va a enfrentarse al siguiente tramo del proceso educativo.
- La evaluación final del proceso de enseñanza y aprendizaje, de cada situación de aprendizaje. El objetivo fundamental de esta evaluación es orientar y mejorar, a nivel de diseño y desarrollo, tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

9.2. Evaluación del proceso de Enseñanza.

La norma de evaluación en Educación Infantil establece que el profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos educativos del currículo.

Esta evaluación, tendrá también un carácter continuo y formativo e incluirá referencias a aspectos tales como: la organización del aula, la metodología utilizada, el aprovechamiento de los recursos del centro, la relación entre maestra y alumnado y familia-centro, la coordinación y colaboración entre maestros y la convivencia entre el alumnado.

9.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Como la evaluación debe ser un proceso flexible, los procedimientos serán variados. Para recoger datos haremos uso de diferentes técnicas de evaluación.

- Observación directa y sistemática del trabajo de los alumnos en clase. Se observarán actitudes como: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, aceptación de la crítica razonada, curiosidad, indagación, hábitos de plantearse preguntas, buscar respuestas adecuadas, etc.
- Entrevistas.
- Diálogos y cuestionarios orales.
- Análisis de expresiones plásticas, dramáticas, musicales, orales, escritas,...
- Grabaciones en vídeo y fotografía de sus producciones y presentación de los trabajos realizados

9.4. Criterios de evaluación.

Los criterios están formulados con carácter muy concreto y pragmático. Han sido seleccionados y clasificados dentro de las tres áreas de referencia para evaluar el grado de

consecución de las capacidades. Estos criterios se encuentran debidamente secuenciados de forma trimestral para cada uno de los niveles.

La calificación del alumnado en cada trimestre tendrá un carácter informativo. La calificación se obtendrá atendiendo al nivel de logro de los criterios de evaluación en las distintas actividades, trabajos y situaciones de aprendizaje, tanto individual como en grupo.

Durante los primeros dos cursos de ciclo (nivel de 3 años y nivel de 4 años) las evaluaciones se realizarán en los términos de:

- **No iniciado:** cuando no se ha superado el “objetivo”.
- **En proceso:** cuando el criterio evaluado se encuentra en vías de consecución o desarrollo.
- **Conseguido:** cuando el criterio evaluado se ha superado de forma satisfactoria

Al final de la etapa se realizará una evaluación competencial con el fin de conocer el grado de adquisición de las competencias específicas de cada alumno o alumna y con ello, el grado de desarrollo de las competencias clave, a través de los criterios de evaluación. Estos elementos curriculares son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades planteadas en un momento determinado de su proceso de aprendizaje y, de este modo, se conocerá su nivel de aprendizaje competencial a lo largo del curso.

Todos los alumnos promocionarán al primer ciclo de primaria, salvo aquellos casos que por valoración específica, sean recomendados para repetir el último curso del ciclo de EI.

A continuación adjuntamos el modelo de evaluación final de ciclo y etapa:

INFORME FINAL DE CICLO

Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

DATOS PERSONALES DEL ALUMNO/A

Apellidos:	Nombre:	NIE:
Fecha de nacimiento:	Lugar:	DNI:

ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		NI	EP	C
Area 1. Crecimiento en Armonía	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.			
	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.			
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.			
	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.			
Area 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.	1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.			
	2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.			
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.			
Area 3. Comunicación y Representación de la Realidad.	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.			
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.			
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.			
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.			
	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.			

“No iniciado” (NI), “En proceso” (EP), “Conseguido” (C)

APLICACION DE MEDIDAS DE INCLUSION EDUCATIVA

Dificultades y barreras de aprendizaje y participación detectadas	Medidas adoptadas	Valoración de la medida

OBSERVACIONES

--

En _____ a _____ de _____ de _____

TUTOR/A

VºBº EL/LA DIRECTOR/A

Fdo.: _____

Fdo.: _____

MODELO FINAL DE ETAPA

Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha

DATOS PERSONALES DEL ALUMNO/A:

Apellidos:	Nombre:	NIE:
Fecha de nacimiento:	Lugar:	DNI:

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS	GRADO DE ADQUISICIÓN		
		NI	EP	C
Competencia en comunicación lingüística	CCL1. Expresa vivencias, ideas, sentimientos y emociones con claridad, de manera oral y adecuada a diferentes contextos de su entorno cotidiano, participando en interacciones comunicativas con actitud respetuosa, tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.			
	CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos pertenecientes a los ámbitos personal, social y educativo, para participar en distintos contextos y construir conocimiento.			
	CCL3. Localiza y selecciona información sencilla de diferentes fuentes, de manera guiada, integrándola y transformándola en conocimiento, para comunicarla con creatividad y disfrute.			
	CCL4. Muestra curiosidad e interés por los textos escritos, iniciándose de manera progresiva y guiada en la adquisición de la lectura y la escritura, valorando su función comunicativa; se inicia en el reconocimiento del patrimonio literario como fuente de creatividad y disfrute, para despertar su imaginación.			
	CCL5. Se inicia en la utilización de sus prácticas comunicativas para desarrollar modelos adecuados de convivencia democrática, adoptando un lenguaje inclusivo y evitando cualquier tipo de violencia o discriminación, mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.			
Competencia plurilingüe	CP1. Reconoce otras lenguas, además de la lengua o lenguas familiares y participa en interacciones comunicativas sencillas, de manera guiada, en contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.			
	CP2. Toma conciencia de la diversidad de perfiles lingüísticos de su entorno y experimenta con ellos, para interactuar de una manera guiada en la comunicación de una nueva lengua.			
	CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, respetando la diversidad y facilitando la mejora de la convivencia.			
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	STEM1. Utiliza, de manera guiada y por imitación, algunas estrategias del método inductivo, deductivo y lógico del razonamiento matemático, iniciándose en la resolución de problemas propios de su entorno más cercano.			
	STEM2. Utiliza estrategias propias del método científico como son la curiosidad, observación e indagación, para plantearse preguntas e intentar explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor.			
	STEM3. Se inicia, de forma guiada, en el trabajo de pequeños proyectos colaborativos, para generar un trabajo sencillo y común, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos.			
	STEM4. Se inicia en la expresión y planteamiento de hipótesis del método científico y participa en la trasmisión oral y cronológica del proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diferentes recursos y soportes.			
	STEM5. Interioriza acciones y hábitos básicos para preservar la salud, el medio ambiente y los seres vivos, como son: el consumo responsable, el respeto por los elementos naturales, los hábitos de salud y la prevención de riesgos.			

Competencia digital	CD1. Se inicia en la alfabetización digital, utilizando de manera guiada, con curiosidad y respeto, el uso de diferentes medios y herramientas digitales presentes en su entorno.			
	CD2. Se inicia en la creación de tareas sencillas (dibujos, palabras, texto...), de manera guiada, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas, que le permitan expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.			
	CD3. Participa, en actividades y/o proyectos escolares, de manera guiada, utilizando herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando pequeñas habilidades básicas para el trabajo en equipo.			
	CD4. Se inicia en la adopción de hábitos de seguridad y prácticas saludables que favorezcan el uso seguro de las herramientas digitales.			
	CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles, también en el campo de la robótica.			
Competencia personal, social y de aprender a aprender	CPSAA1. Reconoce y expresa sus emociones y sentimientos, iniciándose en la gestión de estas, solicitando ayuda y colaboración ante situaciones que no pueda resolver.			
	CPSAA2. Reconoce los riesgos más relevantes para su salud y comienza a utilizar hábitos de vida saludable, para el autocuidado en su rutina diaria, relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso y se inicia, a través del juego simbólico en la discriminación de situaciones violentas o discriminatorias.			
	CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones de los demás, colabora y participa en pequeños trabajos de grupo.			
	CPSAA4. Se inicia en el reconocimiento de valores personales como el esfuerzo, la dedicación, y la valoración del trabajo bien hecho.			
	CPSAA5. Planea, de manera guiada, pequeños objetivos a desarrollar a corto plazo, iniciándose en el aprendizaje regulado, participando en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y pidiendo ayuda, cuando lo necesita.			
Competencia ciudadana	CC1. Muestra interés en conocer algunos hechos históricos y sociales relevantes a su propia identidad y cultura, y en las normas de convivencia, empezando a interiorizarlas de manera constructiva, dialogante e inclusiva.			
	CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos de forma respetuosa, a través de pequeños diálogos, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.			
	CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad del diálogo y respeto de las diferentes personas y culturas, rechazando estereotipos de género, discriminación o violencia.			
	CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno y en la adquisición de hábitos de vida saludables y sostenibles, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.			
Competencia emprendedora	CE1. Se inicia en la observación, exploración e investigación y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de un uso sostenible de los recursos naturales, además de su cuidado y conservación.			
	CE2. Se inicia en identificar sus propias fortalezas y debilidades personales, así como en la colaboración con otros y el trabajo en equipo.			
	CE3. Se inicia en el proceso de creación de ideas, realizando pequeñas tareas planificadas y guiadas para tal fin, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender, también del fracaso.			
Competencia en conciencia y expresión culturales	CCEC1. Identifica y respeta los espacios relacionados con la cultura, expresando sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales, respetando las normas básicas de uso y disfrute.			
	CCEC2. Conoce y disfruta algunas manifestaciones artísticas y culturales que le brinda el patrimonio cultural y artístico de su entorno más cercano, a través de diversos medios y soportes.			

CCEC3. Expresa vivencias, ideas, emociones y sentimientos empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación e interacción con el entorno, desarrollando así sus capacidades afectivas.			
CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.			

“No iniciado” (NI), “En proceso” (EP), “Conseguido” (C)

APLICACIÓN DE MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA		
Dificultades y barreras de aprendizaje y participación detectadas	Medidas adoptadas	Valoración de la medida

OBSERVACIONES Y ORIENTACIONES

En _____ a _____ de _____ de _____	
TUTOR/A	VºBº EL/LA DIRECTOR/A
Fdo.: _____	Fdo.: _____

ANEXO: PROGRAMACIÓN RELIGIÓN

OBJETIVOS DE ETAPA

No existen en la ley LOMLOE objetivos de área. Son objetivos generales para la etapa de educación infantil.

Es muy importante tener claro cómo contribuye el área de religión, como materia específica, al logro de los objetivos de etapa y dejar constancia de ello.

El Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil y el Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla – La Mancha.

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- i) Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

COMPETENCIAS CLAVE

En Educación Infantil comienza el proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente. Aparecen recogidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018.

En el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, estas competencias clave han sido adaptadas al contexto escolar, así como a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla – La Mancha a la adquisición de las citadas competencias, de acuerdo con las determinadas, en el artículo 10.

Dichas competencias clave en Educación Infantil son ocho:

- **Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)**: El área de Religión, teniendo en cuenta el desarrollo evolutivo de los niños en Educación Infantil, contribuye a que el lenguaje básico esté prácticamente completo. Los intercambios comunicativos, muy importantes en nuestra aula, también favorecen el enriquecimiento del lenguaje oral, por lo que, de manera evidente nuestra materia, en esta etapa contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística.

- **Competencia Plurilingüe (CP)**: En la Educación Infantil se producen los primeros contactos con otras lenguas distintas de la familiar. El currículo de Religión católica contribuye a la adquisición de esta competencia, en la enseñanza de una lengua extranjera como puede ser inglés como hebreo, arameo..., a la hora de conocer vocabulario y expresiones básicas que utilizamos los cristianos.

- **Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEAM)**: En este ciclo de Educación Infantil, muchas de nuestras actividades y situaciones de aprendizaje relacionadas con procesos de observación, manipulación, clasificación, seriación, conteo, planteamiento de ideas, inicio del razonamiento o explicación de algunos fenómenos del entorno natural más próximo, tareas que favorecen los comienzos del razonamiento lógico antes de los 6 años de edad y que contribuyen al desarrollo de destrezas relacionadas con las matemáticas, la ciencia y la tecnología.

- **Competencia Digital (CD)**: En la Educación Infantil se inicia el proceso de alfabetización digital, y en nuestra asignatura, se acercan a los conocimientos y destrezas relacionados con la información, la comunicación y la tecnología que se acompañan del uso responsable de las herramientas digitales.

- **Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)**: Los procesos conductuales, que se refieren a la adquisición de conductas deseables, son tenidos en cuenta en Religión Católica, aprendiéndose a partir del conocimiento del mensaje de Jesús como ejemplo a seguir y de los primeros cristianos: a través de la observación, la imitación y el refuerzo positivo, e incluyen aprendizajes de hábitos sociales tales como escuchar, manejar los cubiertos o cuidar objetos domésticos, y el aprendizaje de habilidades sociales como saber escuchar, compartir, participar, convivir... Son, asimismo, relevantes en los conocimientos sociales los procesos afectivos (desarrollo del apego). Los sentimientos positivos asociados a las personas con las que el niño se relaciona, de bienestar, seguridad, placer, etc., garantizarán un apego seguro. Nuestra asignatura resulta fundamental para iniciar los aprendizajes que contribuyen a la adquisición de esta competencia.

- **Competencia Ciudadana (CC)**: La Educación Infantil inicia el desarrollo de esta competencia. La democracia se asentará en actitudes de libertad, respeto, equidad y convivencia. Se hace necesario tener en cuenta el desarrollo de este momento evolutivo, en el que los niños poseen recursos para realizar un recorrido “del yo” hacia la toma de conciencia del otro, y la capacidad de adoptar respuestas adecuadas a la vida social. Dichas actitudes se muestran en los diferentes ejemplos y vivencias que se narran en la Biblia y en la vida ejemplar de diferentes personas con fe y se adquieren a través su conocimiento y puesta en práctica (convivencia, el buen trato y las experiencias vividas). Estos modelos religiosos y culturales españoles desarrollan el aprendizaje de esta competencia.

- **Competencia Emprendedora (CE)**: Nuestra materia en el nuevo currículo de Religión estimula la fantasía, la imaginación, o la curiosidad mediante el juego simbólico característico en estas edades permite plantear ideas, formular posibles soluciones y llevarlas a la práctica.

- **Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)**: Los lenguajes musical, plástico, visual, de expresión corporal, entre otros, así como su manifestación artística, resultan fundamentales para aproximarse, de manera secuencial, a las manifestaciones religioso-culturales del entorno próximo, de la Comunidad y del resto España, así como de Europa y otros lugares del mundo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS POR NIVELES.

3 AÑOS

COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	CCL1	. Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	B. Al encuentro y cuidado de los otros: creer en comunión. B.2. Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
	CCL3		
	CD1		
	CD4	1.2. Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. A.1. Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.
	CPSAA2		
	CPSAA4		
	CPSAA5	1.3. Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. A.5. Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. B. Al encuentro y cuidado de los otros: creer en comunión. B.7. Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común
	CE2		
	CE3		
	CCEC3		
2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de	CCL2	2.1. Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en común.	B. Al encuentro y cuidado de los otros: creer en comunión. B.4. Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.
	CCL5		
	CP3		

respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	STEM5	2.2. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	B. Al encuentro y cuidado de los otros: creer en comunión. B.3. Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.	
	CD3			
	CPSAA3	2.3. Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	B. Al encuentro y cuidado de los otros: creer en comunión. B.12. Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.	
	CC1			
	CC2			
	CC4			
	CE1			
3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	CCL1	3.1. Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencias, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconocimiento su importancia para la construcción de un mundo más fraterno.	B. Al encuentro y cuidado de los otros: creer en comunión. B.10. Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.	
	CCL5			
	STEM3	3.2. Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	B. Al encuentro y cuidado de los otros: creer en comunión. B.5. Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.	
	CD1			
	CPSAA3			
		CC3	3.3. Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. A.6. Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.
		CC4		
		CE1		
	CCEC3			
4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad,	CCL4	4.1. Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. A.3. El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. C. Identidad cristiana y entorno social. C.2. Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.	
	CP3			
	CD2			
		CD3		

sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	CC3	4.2. Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de permanencia.	C. Identidad cristiana y entorno social. C.3. Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.	
	CCEC1			
	CCEC2	4.3. Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.		A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.
	CCEC4			A.9. Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.
5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	CCL1	5.1. Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. A.8. Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.	
	CPSAA1			
	CPSAA3			
	CPSAA5	5.2. Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas	A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. A.7. Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.A.4.	
	CC3			
	CE2	5.3. Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	B. Al encuentro y cuidado de los otros: creer en comunión. B.11. La vida cristiana en comunidad.	
	CCEC1			
CCEC3				
6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	CCL2	6.1. Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	C. Identidad cristiana y entorno social. C.5. Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.	
	CCL3			
	STEM4			
	CD1	6.2. Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	C. Identidad cristiana y entorno social. C.7. La figura de la Virgen María.	
	CPSAA4			
	CPSAA5			
	CC1			
	CC4			

	CE3	6.3. Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	C. Identidad cristiana y entorno social. C.4. La Biblia como comunicación de Dios con las personas.
	CCEC1		

4 AÑOS

COMPETENCIA ESPECIFICA	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	CCL1	1.1. Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. A.1. Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. B. Al encuentro y cuidado de los otros: creer en comunión. B.4. Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.
	CCL3		
	CD1		
	CD4	1.2. Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	C. Identidad cristiana y entorno social. C.6. La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos. C.7. La figura de la Virgen María.
	CPSAA2		
	CPSAA4		
	CPSAA5	1.3. Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	B. Al encuentro y cuidado de los otros: creer en comunión. B.7. Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.
	CE2		
	CE3		
	CCEC3		
	CCL2		

<p>2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.</p>	CCL5	<p>2.1. Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en común.</p>	<p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: creer en comunión.</p> <p>B.4. Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.</p>
	CP3		
	STEM5	<p>2.2. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.</p>	<p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: creer en comunión.</p> <p>B.3. Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.</p>
	CD3		
	CPSAA3		
	CC1	<p>2.3. Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.</p>	<p>C. Identidad cristiana y entorno social.</p> <p>C.9. La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.</p>
	CC2		
	CC4		
CE1			
<p>3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.</p>	CCL1	<p>3.1. Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencias, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconocimiento su importancia para la construcción de un mundo más fraterno.</p>	<p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: creer en comunión.</p> <p>B.10. Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.</p>
	CCL5		
	STEM3	<p>3.2. Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.</p>	<p>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.</p> <p>A.6. Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.</p>
	CD1		
	CPSAA3		
	CC3	<p>3.3. Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.</p>	<p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: creer en comunión.</p> <p>B.5. Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.</p>
	CC4		
	CE1		
CCEC3			
<p>4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales,</p>	CCL4	<p>4.1. Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno</p>	
	CP3		

sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	CD2	que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. A.3. El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. C. Identidad cristiana y entorno social. C.2. Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.
	CD3	4.2. Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de permanencia.	C. Identidad cristiana y entorno social. C.1. Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
	CC3		
	CCEC1		
	CCEC2	4.3. Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. A.9. Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.
CCEC4			
5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	CCL1	5.1. Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. A.8. Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.
	CPSAA1		
	CPSAA3		
	CPSAA5	5.2. Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas	A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. A.7. Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.
	CC3		
	CE2	5.3. Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. A.10. Expresión creativa a través de diferentes lenguas de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.
	CCEC1		
	CCEC3		

			<p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: creer en comunión.</p> <p>B.11. La vida cristiana en comunidad.</p>
<p>6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p>	CCL2	<p>6.1. Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.</p>	<p>A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.</p> <p>A.7. Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.</p> <p>B. Al encuentro y cuidado de los otros: creer en comunión.</p> <p>B.9. Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejan las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.</p> <p>C. Identidad cristiana y entorno social.</p> <p>C.5. Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.</p>
	CCL3		
	STEM4		
	CD1	<p>6.2. Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.</p>	<p>C. Identidad cristiana y entorno social.</p> <p>C.7. La figura de la Virgen María.</p> <p>C.10. Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.</p>
	CPSAA4		
	CPSAA5		
	CC1		
	CC4	<p>6.3. Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.</p>	<p>C. Identidad cristiana y entorno social.</p> <p>C.4. La Biblia como comunicación de Dios con las personas.</p>
	CE3		
	CCEC1		

5 AÑOS

COMPETENCIA ESPECIFICA	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	CCL1	1.1. Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. A.2. El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.
	CCL3		
	CD1		
	CD4	1.2. Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. A.1. Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.
	CPSAA2		
	CPSAA4		
	CPSAA5	1.3. Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	B. Al encuentro y cuidado de los otros: creer en comunión. B.6. Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.
	CE2		
	CE3		
	CCEC3		
2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	CCL2	2.1. Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en común.	B. Al encuentro y cuidado de los otros: creer en comunión. B.4. Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.
	CCL5		
	CP3		
	STEM5	2.2. Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	B. Al encuentro y cuidado de los otros: creer en comunión. B.1. Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales.
	CD3		
	CPSAA3		

	CC1	2.3. Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. A.2. La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio. C. Identidad cristiana y entorno social. C.9. La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia. C.11. La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.
	CC2		
	CC4		
	CE1		
3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	CCL1	3.1. Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencias, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconocimiento su importancia para la construcción de un mundo más fraterno.	C. Identidad cristiana y entorno social. C.9. La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.
	CCL5		
	STEM3		
	CD1	3.2. Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. A.6. Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.
	CPSAA3		
	CC3		
	CC4	3.3. Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	B. Al encuentro y cuidado de los otros: creer en comunión. B.5. Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.
CE1			
CCEC3			
4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más	CCL4	4.1. Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. A.3. El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.
	CP3		
	CD2		

significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.			C. Identidad cristiana y entorno social. C.2. Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.
	CD3	4.2. Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de permanencia.	C. Identidad cristiana y entorno social. C.3. Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.
	CC3		
	CCEC1		
	CCEC2	4.3. Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. A.9. Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.
CCEC4			
5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	CCL1	5.1. Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación. A.11. Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.
	CPSAA1		
	CPSAA3		
	CPSAA5	5.2. Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas	C. Identidad cristiana y entorno social. C.1. Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
	CC3		
	CE2	5.3. Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	B. Al encuentro y cuidado de los otros: creer en comunión. B.11. La vida cristiana en comunidad.
	CCEC1		
CCEC3			
6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del	CCL2	6.1. Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	C. Identidad cristiana y entorno social. C.5. Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.
	CCL3		
	STEM4		

entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	CD1	6.2. Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	B. Al encuentro y cuidado de los otros: creer en comunión. B.8. La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios. C. Identidad cristiana y entorno social. C.7. La figura de la Virgen María.
	CPSAA4		
	CPSAA5		
	CC1		
	CC4	6.3. Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	C. Identidad cristiana y entorno social. C.4. La Biblia como comunicación de Dios con las personas.
	CE3		
CCEC1			

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del área de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras áreas de la etapa.

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias. Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado propio y de los demás.

Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación y las competencias específicas, lo que permitirá evaluar los aprendizajes propuestos por el área.

La evaluación del área de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras áreas de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas.

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. En esta etapa la observación directa y sistemática será una herramienta clave para la evaluación, ayudando al alumnado a que progresivamente sea consciente de sus aprendizajes, desarrollando la metacognición desde el juego y el autoconocimiento. Se recomiendan herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo y los portfolios o diarios de aprendizaje. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje, convirtiendo el mismo en un proceso orientador.

En la medida de lo posible, los alumnos participarán en la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias del área. Para ello deberían combinarse los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

Las técnicas y estrategias para la evaluación serán: las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los portfolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje.

Estas evaluaciones se realizarán a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que todos podamos dialogar sobre el proceso de aprendizaje.

- Registro general del aprendizaje alcanzado en el curso.

C. Conseguido - **NC. No conseguido**

Alumnos										
Conoce, respeta y cuida la obra creada.										
Expresa con palabras propias el asombro por lo que Dios hace.										
Identifica y enumera los cuidados que recibe en su vida como don de Dios.										
Nombra y asocia lugares y acontecimientos importantes de la vida de Jesús.										
Señala y representa las características de la amistad de Dios con el hombre: cuidado, protección, acompañamiento, colaboración, etc.										
Nombra y secuencia representaciones gráficas de los momentos esenciales de la Pasión, muerte y resurrección de Jesús.										
Asocia las características de la familia de la Iglesia con las de su familia.										
Expresa el respeto al templo como lugar sagrado.										
Conoce y expresa el sentido del domingo.										
Conoce y aprecia a través de modelos bíblicos que el hombre es capaz de hablar con Dios.										
Memoriza y reproduce fórmulas sencillas de petición y agradecimiento.										
Conoce y valora que Dios habla a Abraham y Moisés para ser su amigo.										

FASES DE EVALUACIÓN

Ten cuenta las pautas que guían la evaluación del alumnado, continua, formativa e integradora, a lo largo del curso se realizarán las siguientes evaluaciones:

- Evaluación inicial: al comienzo de cada unidad didáctica se realizará una evaluación inicial del alumnado con el fin de conocer el nivel de conocimientos de dicha unidad o tema.
- Evaluación continua: en base al seguimiento de la adquisición de las competencias clave, logro de los objetivos y criterios de evaluación a lo largo del curso escolar la evaluación será continua.
- Evaluación formativa: durante el proceso de evaluación el docente empleará los instrumentos de evaluación para que los alumnos sean capaces de detectar sus errores, reportándoles la información y promoviendo un feedback.
- Evaluación integradora: se realiza en las sesiones de evaluación programadas a lo largo del curso. En ellas se compartirá el proceso de evaluación por parte del conjunto de profesores de las distintas materias del grupo coordinados por el tutor. En estas sesiones se evaluará el aprendizaje de los alumnos en base a la consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.
- Evaluación final: de carácter sumativo y realizada antes de finalizar el curso para valorar la evolución, el progreso y el grado de adquisición de competencias, objetivos y contenidos por parte del alumnado.
- Autoevaluación y coevaluación: para hacer partícipes a los alumnos en el proceso evaluador. Se harán efectivas a través de las actividades, trabajos, proyectos y pruebas que se realizarán a lo largo del curso y que se integrarán en las diferentes situaciones de aprendizaje que se definan.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se establece un peso a los criterios de evaluación, referentes a través de los cuales se evaluarán las competencias específicas asociadas a ellos y por extensión sus descriptores operativos. A través de estas competencias clave, desde cada asignatura, se contribuye a la consecución del perfil de salida. La relación entre los elementos de currículo y el porcentaje dado están marcados en las tablas del apartado 4 de nuestra programación.

METODOLOGÍAS

Los planteamientos metodológicos de este área se fundamentan, globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, basadas en la experimentación; en el cuidado del desarrollo afectivo y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y aplicación de los saberes. Tenemos en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los niños y niñas, para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado.

La didáctica del área de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Despertar la curiosidad, identificando algunas preguntas que suscitan las experiencias;
- Promover el pensamiento autónomo a través de la escucha y comprensión de relatos bíblicos, cuentos y representaciones artísticas del mensaje cristiano;
- Emplear diversos lenguajes para expresar sus emociones, gustos y preferencias, contrastadas con los valores del cristianismo;
- Acercarse con empatía a otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia pacífica e inclusiva;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la autonomía personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en el área de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado y los objetivos de etapa.

Atención personalizada

El currículo del área de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los niños y niñas en su proceso de experiencia y conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, el área de Religión

Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se pueden utilizar en el aula dinámicas de educación emocional y comunicación empática.

Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo clase, para enriquecer los procesos afectivos y cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en entornos diversos. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, el área de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal y cuidado de los otros. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal.

Diseño Universal para el Aprendizaje

La metodología del área de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de hábitos y valores necesarios para su vida, en el crecimiento interior y su autonomía personal, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos y diversos. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta área se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos.

Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias

específicas a los que van vinculados. Los docentes del área de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales del área de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en el área de Religión Católica a contextos de la realidad cotidiana del niño y la niña, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y autónomo, así como a la buena convivencia y el respeto a la diferencia. Las situaciones de aprendizaje en el área de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propias de esta área.

Aprendizaje basado en el juego

Se propone el juego como metodología activa en el proceso de aprendizaje y evaluación del área de Religión Católica. El juego es una de las manifestaciones más importantes del pensamiento infantil y un principio pedagógico fundamental en esta etapa. Con estas propuestas se incrementa en los niños y niñas la motivación, la participación activa y la socialización con los demás compañeros y compañeras, se potencia la imaginación y creatividad. El juego, además, proporciona información al profesorado sobre el proceso formativo del alumnado. A través del juego se organizan los aprendizajes de una forma global y significativa facilitando oportunidades de ejercitar conductas y sentimientos que forman parte de los aprendizajes propuestos en el área. Se estimula la expresión y la vivencia de la autonomía y de la creatividad; se desarrolla la dimensión afectiva, motriz, cognitiva y de convivencia. El aprendizaje de las competencias específicas y los saberes básicos en esta etapa puede proponerse a través del juego, buscando el centro de interés de nuestros alumnos y alumnas, favoreciendo la actividad experimental, manipulativa y sensitiva, donde el alumnado madura su propio conocimiento. Mediante el juego, el área de Religión Católica desarrolla también la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la comunicación y la expresión en diversos lenguajes; además, genera satisfacción emocional y ayuda a gestionar la resolución de conflictos en el aula. Las narraciones y los cuentos pueden complementar esta propuesta metodológica.

Aprendizaje orientado a la acción

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el entorno; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios del área deberán estar conectados con el entorno familiar y el contexto cercano para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad

religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno contribuirá a despertar y fomentar el diálogo con otros, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las festividades y las manifestaciones culturales del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural. El alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones.

MATERIALES Y RECURSOS

Los materiales y recursos didácticos que vamos a emplear en el área de Religión Católica han de ser variados, capaces de proporcionar múltiples oportunidades de aprendizaje. De forma general se puede distinguir:

- Material convencional: constituye aquellos elementos considerados comunes, comercializados y típicos de la educación.

- a) Material manipulable, material fungible (manipulable y transportable como las carpetas, cuadernos...), equipamiento (la pizarra, mesa, armarios), material audiovisual (vídeos y CD, diapositivas, ordenador, proyector o pizarra digital, paneles interactivos, Tablet, altavoz, juegos digitales, páginas web de consulta...), láminas y posters, libros informativos, como los posters referidos a los tiempos litúrgicos u otros que aporten ellos o de la biblioteca, etc.

- b) La agenda de los alumnos/as les va a servir para anotar las tareas, las notas y fechas de los exámenes...Y a nosotros nos sirve para comunicarnos con las familias y a ellas con nosotros, aunque se priorizará la comunicación con las familias a través del Educamos.

- Material no convencional: no comercializado para el fin educativo.

- a) Construido por los alumnos/ familias / profesorado: diccionario creado para el aula, trabajos para exponer, cuentos, murales, etc.

- b) Desechos de la vida cotidiana: para alguna actividad manual de tipo creativo que se nos ocurra.

- Instalaciones: el espacio es el lugar donde se produce el proceso de enseñanza-aprendizaje y como tal debe concedérsele gran importancia educativa. Es conveniente que los alumnos comprendan que el aula no es el único lugar de aprendizaje de esta área. Por ejemplo, son espacios adecuados la biblioteca, etc.

- Recursos ambientales: recursos que proporciona el entorno o contexto donde se ubica el centro escolar, como por ejemplo la Iglesia de la localidad.

- Recursos personales: docentes, especialistas, profesorado de apoyo, alumnado, familia y otros miembros de la comunidad educativa.

- Recursos del alumno: cuaderno y/o carpeta, estuche...

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y/O EXTRAESCOLARES.

Las actividades complementarias son las actividades realizadas en el seno del centro educativo, o fuera del mismo y diseñadas para desarrollar los objetivos y contenidos del currículo. El Plan de actividades complementarias formará parte de las programaciones didácticas y se desarrollarán según lo que el centro haya establecido en sus Normas de Convivencia, Organización y Funcionamiento (NCOF) y en su Programación General Anual (PGA).

Se tendrá en cuenta a la hora de programar las actividades correspondientes de Religión Católica las actividades complementarias organizadas por el nivel y el centro. Teniendo en cuenta la distribución de los contenidos del área el plan de base puede ser el siguiente:

1º Trimestre	<ul style="list-style-type: none">• Festividad de Todos los Santos – festividad de todos los Santos. Conocer la vida de los santos• Navidad – Nacimiento del niño Jesús y Epifanía del Señor. Debate sobre las costumbres sociales en estas fiestas. Incluimos previamente el Adviento como tiempo litúrgico.
2º Trimestre	<ul style="list-style-type: none">• Día de la Paz – relacionar con el aspecto social y su significado en el mundo.• Día del Padre: San José.• Cuaresma y Semana Santa.
3º Trimestre	<ul style="list-style-type: none">• Día del Libro – se organizaran actividades de lectura, en especial la Biblia, y escritura, desde el punto de vista del área de Religión.• Día de la Madre: Mes de María.

Atendiendo a las señas de identidad de nuestro Proyecto Educativo, también debemos fomentar visitas a lugares significativos de nuestro entorno. En este sentido el área de Religión Católica, si se organiza alguna salida extraescolar relacionada, programará actividades previas, durante el desarrollo de la misma y al finalizar, para afianzar conocimientos científicos.

Se procurará la implicación de la comunidad educativa en muchas actividades promocionadas por las Ciencias Naturales, teniendo las familias un papel relevante. Se contará con ellos para la elaboración de proyectos y para compartir el proceso del alumnado a través del blog del centro y la plataforma Educamos.

Se programarán actividades relacionadas con el Plan de Lectura del centro, sobre todo mediante el uso de la Biblia, libros, cuentos o relatos que sean de interés en esta

asignatura y colaborando en la escritura creativa que se ajuste más a nuestra temática, además de promocionar el hábito lector.

Dese esta área, como en cualquier otra, se abogará por los principios y propuestas establecidos en nuestro Plan de Igualdad y Plan de Acción Tutorial y Mejora de la Convivencia.

TEMPORALIZACIÓN

Curso 2022 / 2023	Área: Religión
Ed. Infantil	Ciclo: 2º Ciclo
	Nivel: 3 Años

Situaciones de Aprendizaje	Sesiones	Saberes Básicos.
PRIMER TRIMESTRE		
0. MI AMIGO JESÚS	2	A1. Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación. C3. Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. A9. Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores. C5. Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. C8. La oración de Jesús.
1. LA CREACIÓN	8	B2. Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. B7. Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común. A3. El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios. A9. Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.
2. NACE JESÚS	9	A5. Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás. B3. Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. C2. Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. C5. Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. A4. La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio.

SEGUNDO TRIMESTRE		
3. LA FAMILIA DE JESÚS	10	<p>B4. Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.</p> <p>B10. Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.</p> <p>C4. La Biblia como comunicación de Dios con las personas.</p> <p>A4. La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio.</p>
4. CAMINO A LA PASCUA	11	<p>B3. Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.</p> <p>B12. Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.</p> <p>C3. Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.</p> <p>C5. Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.</p> <p>A4. La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio.</p>
TERCER TRIMESTRE		
5. NUESTRA CASA	9	<p>B10. Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.</p> <p>B5. Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.</p> <p>A6. Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.</p> <p>A4. La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio.</p>
6. MARÍA NUESTRA MADRE	7	<p>C3. Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.</p> <p>A8. Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.</p> <p>A7. Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas</p> <p>C7. La figura de la Virgen María.</p>

Situaciones de Aprendizaje	Sesiones	Saberes Básicos.
PRIMER TRIMESTRE		
1. DIOS NOS CUIDA	10	<p>A1. Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.</p> <p>B4. Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.</p> <p>B7. Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.</p> <p>B3. Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.</p> <p>A9. Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.</p> <p>A10. Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira</p> <p>C5. Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.</p>
2. FUÉ EN BELÉN	10	<p>A3. El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.</p> <p>C2. Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.</p> <p>C1. Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.</p> <p>A8. Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.</p> <p>A7. Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.</p> <p>C5. Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.</p> <p>C10. Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.</p> <p>A5. Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.</p> <p>C8. La oración de Jesús.</p>
SEGUNDO TRIMESTRE		
3. LAS ENSEÑANZAS DE JESÚS	10	<p>C6. La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.</p> <p>B4. Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.</p>

		<p>B3. Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.</p> <p>B10. Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.</p> <p>A8. Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.</p> <p>B5. Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.</p> <p>B11. La vida cristiana en comunidad.</p> <p>B9. Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.</p> <p>C5. Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.</p> <p>C4. La Biblia como comunicación de Dios con las personas.</p>
4. JESÚS LLEGA A JERUSALÉN	11	<p>C6. La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.</p> <p>A6. Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.</p> <p>C2. Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.</p> <p>C1. Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.</p> <p>C5. Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.</p> <p>C10. Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.</p>
TERCER TRIMESTRE		
5. BIENVENIDO A TU CASA	9	<p>B3. Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.</p> <p>C9. La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.</p> <p>B10. Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.</p> <p>A7. Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas</p> <p>B11. La vida cristiana en comunidad.</p> <p>B9. Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.</p> <p>C4. La Biblia como comunicación de Dios con las personas.</p>

6. MARÍA, MAMÁ DEL CIELO	7	<p>C7. La figura de la Virgen María.</p> <p>C1. Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.</p> <p>A8. Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa</p> <p>A7. Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas</p> <p>A10. Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira</p> <p>C10. Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.</p> <p>C4. La Biblia como comunicación de Dios con las personas.</p>
--------------------------------	---	---

Curso 2022 / 2023

Ed. Infantil

Ciclo: 2º Ciclo

Área: Religión

Nivel: 5 Años

Unidades Didácticas	Sesiones	Saberes Básicos.
PRIMER TRIMESTRE		
1.UNA OBRA MARAVILLOS A	10	A2.El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. A1.Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación B6. Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad. B1.Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. C11. La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social. A3.El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.
2. UNA ESTRELLA EN EL CIELO...	10	C8. La oración de Jesús. A2. El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. C2.Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. A9.Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores. C1.Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana. C5. Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. C10: Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.
SEGUNDO TRIMESTRE		
3. LA BIBLIA: EL LIBRO DE JESÚS	10	B6.Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad. B4.Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. B5. Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón. C4. La Biblia como comunicación de Dios con las personas. A6.Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados. C5.Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. B8. La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.

4. ¡JESÚS VIVE!	11	<p>B1. Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales.</p> <p>A3. El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.</p> <p>C2. Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.</p> <p>A9. Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.</p> <p>A11. Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.</p> <p>C1. Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.</p> <p>B11. La vida cristiana en comunidad.</p> <p>C5. Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.</p>
TERCER TRIMESTRE		
5. UNA GRAN FAMILIA	9	<p>A1. Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación</p> <p>B4. Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.</p> <p>A2. El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.</p> <p>C9. La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.</p> <p>C11. La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.</p> <p>C5. Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.</p>
6. MARÍA NOS QUIERE	7	<p>C7. La figura de la Virgen María.</p> <p>A2. El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.</p> <p>B5. Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.</p> <p>C2. Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.</p> <p>C1. Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.</p> <p>B8. La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.</p> <p>C4. La Biblia como comunicación de Dios con las personas.</p>

